

مَبَادِيُ الْفُرُوسِيَّةِ



مبادئ الفروسية

تأليف : مارچرت هكمن
رسوم : جون بري
نقله الى العربية : محمود الأكل



الناشرون:

لونغمات
هارلو

ليديارد بوك ليمتد
لافبورو

مكتبة لبنان
بيروت

هذا كتاب لمساعدة كل من يتعلم ركوب الخيل .
فهو يسدي نصائح مفيدة لا تقتصر على أمور أساسية مثل كيفية
إدخال الشكيمة وتركيز اللجام والسرج ، وكيفية امتطاء الجواد
والترجل عنه والوضع الصحيح للجسم والذراعين والساقين ، بل
يتناول كذلك الخبب والعدو والقفز .
هذا بالإضافة إلى ما فيه من معلومات قيمة عن تفهم جوادك
وسياسته والعناية به .

© حقوق الطبع محفوظة

طبع في انكلترا

١٩٧٩

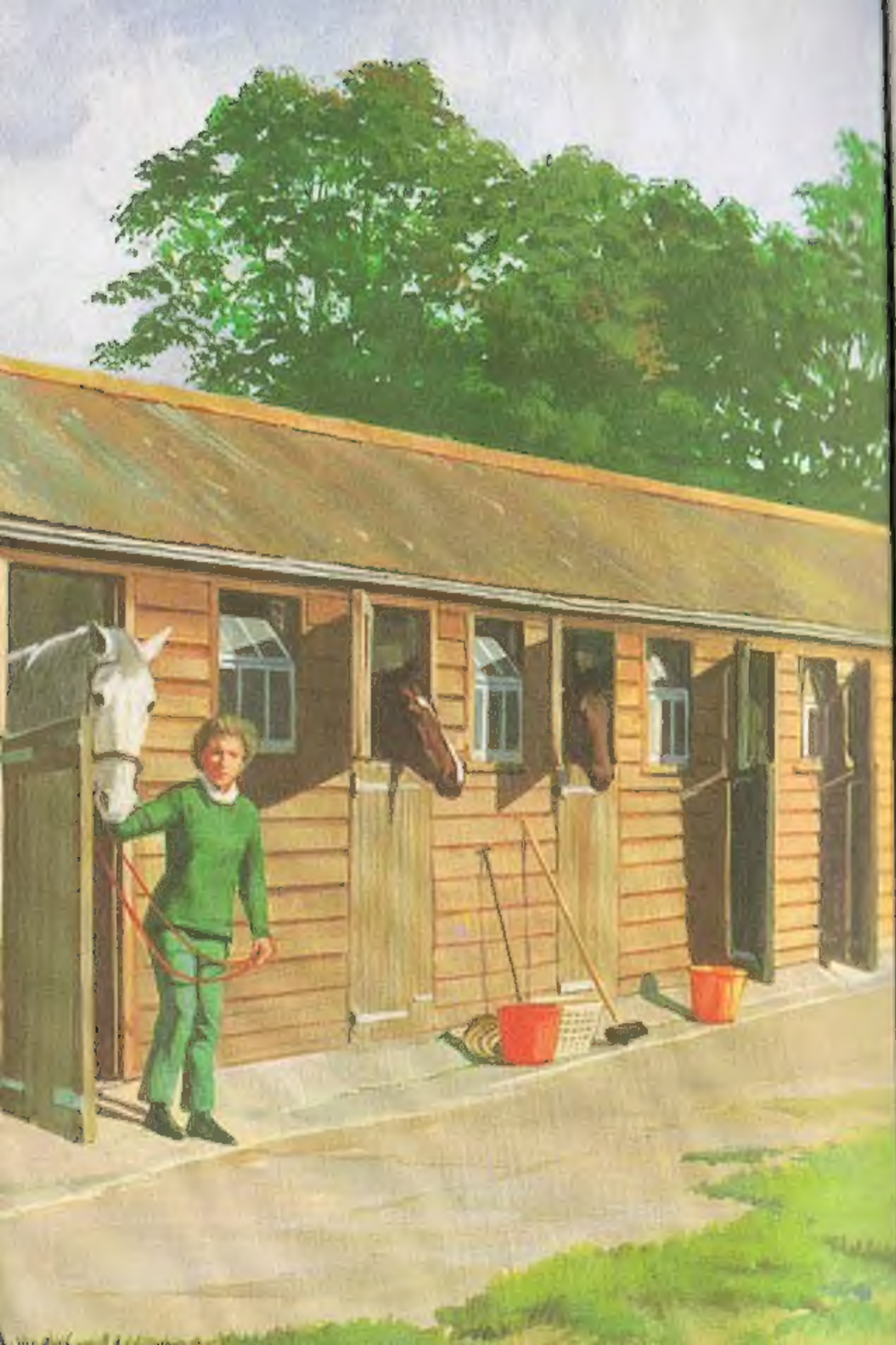
رُكُوبُ الْخَيْلِ

رُكُوبُ الْخَيْلِ مِنْ أَمْتَعِ ضُرُوبِ التَّنَزُّهِ وَالتَّرْيِضِ ، وَلَيْسَ مِنْ
الصَّعْبِ تَعَلُّمُهُ . وَإِذَا رَغِبْتَ فِي ذَلِكَ فَيَحْسُنُ بِكَ أَنْ تَلْتَحِقَ بِأَحَدِ
أَنْدِيَةِ الْفُرُوسِيَّةِ حَيْثُ يَتَعَهَّدُكَ بِالتَّدْرِيبِ أَخِصَائِيُّونَ مُتَمَرِّنُونَ .

وَلَا شَكَّ أَنَّ الدَّرُوسَ الْأَوَّلِيَّ هِيَ الْأَهَمُّ ، إِذْ مِنْهَا تَتَعَلَّمُ الْجُلُوسُ
فَوْقَ السَّرَجِ ، وَالطَّرِيقَةُ الصَّحِيحَةُ لِإِعْطَاءِ التَّعْلِيمَاتِ لِمَطِيَّتِكَ أَيْ
كَيْفِيَّةَ اسْتِعْمَالِ يَدَيْكَ وَرِجْلَيْكَ . وَعَدِيدُونَ هُمُ الَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ
تَعَلُّمَ مَا هُوَ أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ ، فَهُمْ يَسْتَمْتِعُونَ بِرُكُوبِ الْخَيْلِ فِي الْبَرِّيَّةِ
وَلَا يَهْتَمُّهُمْ الْقَفْزُ أَوْ دُخُولُ السَّبَاقَاتِ . بَيْنَمَا يَهْتَمُّ آخَرُونَ بِهَذِهِ الْأُمُورِ
فَقَرَاهُمُ يُوَاصِلُونَ الدَّرُوسَ لِيُصْبِحُوا فُرْسَانًا أَفْضَلَ وَأَوْسَعَ خِبْرَةً .
فَالْقَضِيَّةُ قَضِيَّةُ مِزَاجٍ .

وَالْجَوَادُ هُوَ رَفِيقٌ طَيِّبٌ لِأَيِّ خِيَالٍ . فَهُوَ حَيَوَانٌ سَعِيدٌ وَذَكِيٌّ
وَلَهُ تَفَكُّيرُهُ الْخَاصُّ . وَإِذَا عَامَلَهُ رَاكِبُهُ بِالْحُسْنَى وَفَهِمَهُ جَيِّدًا ، فَإِنَّهُ
يَبْذُلُ قُصَارَى جَهْدِهِ لِإَرْضَائِهِ .

وَيُعَلِّمُ الْآنَ الْعَدِيدُ مِنَ الْأَطْفَالِ الْمُعَاقِينَ رُكُوبَ الْخَيْلِ .
فَأَمْتِطَاؤُهَا يُفْعِمُ قُلُوبَهُمْ بِالْمَسَرَّةِ ، كَمَا إِنَّ التَّوَازُنَ الْمَطْلُوبَ لِلرُّكُوبِ
يُسَاعِدُ الْعَضَلَاتِ الضَّعِيفَةَ عَلَى الْعَمَلِ مُجَدِّدًا .



تَفْهَمُ الْجَوَادِ

الْجَوَادُ لَيْسَ آلَةً . فَهُوَ كَالْإِنْسَانِ لَهُ مَشَاعِيرُهُ وَأَعْصَابُهُ وَدِمَاغُهُ .
فَإِنْ أَنْتَ عَامَلْتَهُ دَائِمًا بِلُطْفٍ وَرِقَّةٍ ، أَحْسَنَ آدَاءَهُ لَكَ . فَتَحَدَّثَ إِلَيْهِ
بِلُطْفٍ وَأَنْتَ تَهْمُ بِأَمْتِطَائِهِ . وَلَا تُفْرِعُهُ أَبَدًا بِرُوزِكَ فَجَاءَهُ مِنْ خَلْفِهِ
وَصَفْعِكَ كَفَلَهُ . وَأَهْمُ مِنْ هَذَا كُلِّهِ أَلَّا تَجْفَلَ أَنْتَ مِنَ الْجَوَادِ ، فَهُوَ
يَسْتَشْعِرُ خَوْفَكَ بِكُلِّ سُهُولَةٍ ، فَيَضْطَرِبُ . حَاوِلْ إِذَا الْمُحَافَظَةَ عَلَى
هَدُوءِكَ دَائِمًا .

وَإِذَا لَمْ يَفْعَلْ جَوَادُكَ مَا تَطْلُبُهُ مِنْهُ لِلْمَرَّةِ الْأُولَى ، أَعِدِ الْكُرَّةَ
وَأَسْتَمِرَّ فِي الطَّلَبِ بِحَزْمٍ إِلَى أَنْ يُطِيعَكَ . وَتَعَلَّمْ أَكْثَرَ مَا تَسْتَطِيعُ عَنْ
الْجِيَادِ . فَكُلَّمَا تَحَسَّنَ تَفْهَمُكَ لَهَا زَادَتْ كِفَاءَتُكَ فِي رُكُوبِهَا .

وَالْأَسْتِمْتَاعُ بِالْجَوَادِ لَا يَحْصُلُ عَنْ مُجَرَّدِ رُكُوبِهِ ، بَلْ وَعَنْ
رِعَايَتِهِ وَالتَّحَدُّثِ إِلَيْهِ وَالْأَعْتِنَاءِ بِحَاجَاتِهِ . وَإِذَا خَالَفَكَ الْحَظُّ
وَأَقْتَنَيْتَ جَوَادًا خَاصًّا بِكَ ، فَسَرَّعَانَ مَا تَجِدُ أَنَّهُ أَصْبَحَ عَزِيزًا عَلَى
نَفْسِكَ .



يُقَاسُ ارْتِفَاعُ الْجَوَادِ بِفِترِ الْيَدِ أَوْ مَا يُقَارِبُ ١٠٢ مَلِيْمَتْر . أَوْ قِفِ الْحِصَانِ عَلَى أَرْضٍ مُسْتَوِيَةٍ لِقِيَاسِهِ ، وَاجْعَلْهُ يَقِفُ وَقَوَائِمُهُ مُتَقَابِلَةٌ . فَيَكُونُ ارْتِفَاعُهُ هُوَ الْمَسَافَةُ الْعَمُودِيَّةُ مَا بَيْنَ الْحَارِكِ وَالْأَرْضِ . وَتَخْتَلِفُ أَجْنَاسُ الْخِيُولِ بِاخْتِلَافِ الْمُنَاحِ وَالْبِلَادِ ، غَيْرَ أَنَّ أَفْضَلَهَا عَلَى الْإِطْلَاقِ هِيَ الْخِيُولُ الْعَرَبِيَّةُ . وَلِلْخَيْلِ عِنْدَ الْعَرَبِ أُصُولٌ وَفُرُوعٌ وَيُسَجَّلُونَ حَسَبَهَا وَنَسَبَهَا وَأَسْمَاءَهَا فِي حُجَجٍ وَأَوْرَاقٍ مَشْهُودٍ بِهَا مِنْ شُيُوخِهِمْ وَكِبَارِ فُرْسَانِهِمْ . وَلِكُلِّ مِنْهَا مِيزَانُهُ حَتَّى إِنَّهُمْ قَالُوا : إِنَّ أَشْرَفَهَا الْحِجَازِيَّةُ ، وَأَيْمَنُهَا النَّجْدِيَّةُ ، وَأَصْبَرُهَا الْيَمَنِيَّةُ ، وَأَشَدُّهَا هَمْلَجَةُ الْمِصْرِيَّةِ ، وَأَنْسَلَهَا الْمَغْرِبِيَّةُ ، وَالْوَنَاهَا السُّورِيَّةُ .

أَمَّا الْوَنَاهَا فَمُخْتَلِفَةٌ . وَلَوْ أَنَّ الْجَوَادَ لَا يَكُونُ أَيْضًا خَالِصًا بَلْ هُوَ دَائِمًا أَشْهَبُ . وَإِذَا كَانَ بَنَى الْجِلْدِ أَسْوَدَ الْقَوَائِمِ وَشَعْرُ الْعُرْفِ قِيلَ لَهُ كُمَيْتٌ . وَإِذَا اشْتَدَّتْ حُمْرَتُهُ قِيلَ لَهُ كُمَيْتٌ مُدْمَى . وَإِنْ أَصْفَرَتْ حُمْرَتُهُ وَقَارَبَتْ الذَّهَبَ كَانَ أَشْقَرًا . أَمَّا الْأَذْهَمُ الْحَالِكُ السَّوَادُ فَنَادِرٌ ، وَقَدْ يُشْتَبَهُ بِهِ الْكُمَيْتُ إِذَا اشْتَدَّتْ حُمْرَتُهُ . وَإِنْ خَالَطَتِ الْبَيَاضَ بَقَعَ سَوْدَاءُ قِيلَ لَهُ أَشْهَبُ مُفْلَسٌ ، وَإِنْ كَانَتْ الْبُقْعُ مِنْ أَيِّ لَوْنٍ آخَرَ قِيلَ لَهُ مُبَقَّعٌ . وَإِذَا أَيْضَتْ خِلَاجُهُ فَهُوَ مُحَجَّلٌ ، وَإِذَا بَلَغَ الْبَيَاضُ الرُّكْبَةَ وَالْعُرْقُوبَ فَهُوَ فَرَسٌ مُجَبَّبٌ . وَكُلُّ بَيَاضٍ فِي وَجْهِ الْفَرَسِ يَزِيدُ عَلَى حِجْمِ الدَّرْهَمِ فَهُوَ غَرَّةٌ أَوْ نَجْمٌ . أَمَّا إِذَا سَالَتِ الْغَرَّةُ وَزَلَّتْ إِلَى الْخِشُومِ فَهِيَ شِمْرَاخٌ .



ملابس الفروسية

إنَّ أهمَّ قطعةٍ في ملابس الخيَّال هي القُبعة الصُّلبة المُتعارَفُ عليها . ويَجِبُ إحكامُها مِن الأمامِ ، فلا يَجُوزُ ارتدائها إلى خَلْفِ الرأسِ ، كما يَنْبَغِي دائِماً وَضْعُ قِشَاطِها المَطَّاطِيِّ تَحْتَ الذَّقَنِ . وَذلكَ كُلُّهُ لوقايةِ الرأسِ في حالِ السَّقُوطِ عَن ظَهْرِ الجِوَادِ . وَيَجِبُ دائِماً تَجَنُّبُ رُكُوبِ الخَيْلِ في أيِّ مَكَانٍ مِن دُونِ قُبعةِ صُلْبَةٍ .

وَالْفَتاةُ في هَذِهِ الصُّورَةِ تَرْتَدِي المَلابِسَ الصَّحِيحَةَ لِلْفُروسِيَّةِ . فَهِيَ تَضَعُ قُبعةَ صُلْبَةٍ وَتَرْتَدِي قَمِيصاً مَعَ رِبْطَةٍ عُنُقٍ ، وَسُرَّةً لِلرُّكُوبِ ، وَتَضَعُ في يَدَيها قُفَّازَيْنِ ، وَتَرْتَدِي سِرْوالاً خَاصاً (بَنطَلُون الجُوكي) ، وَجَزْمَةَ الفُروسِيَّةِ . وَتَكُونُ أيضاً كَامِلَةً العُدَّةَ لو أَكْتَفَتْ بِارتداءِ السَّرْوالِ الخَاصِّ وَجَزْمَةِ قَصِيرَةِ السَّاقِ .

وَلَا يَخْفَى أَنَّ مَلابِسَ الفُروسِيَّةِ بَاهِظَةٌ التَّكَالِيفِ . وَكُلُّ ما يَحْتَاجُ إِلَيْهِ المُبتَدِئُ هُوَ قُبعةُ صُلْبَةٍ وَسِرْوالٌ لِلرُّكُوبِ . فَمِنْ شَأْنِ السَّرْوالِ أَنْ يَبْقِيَ سَاقِيكَ مِنَ الاِحتِكاكِ بِسُيُورِ الرُّكَّابِيْنَ . وَالْحِذاءُ الَّذِي يُشَدُّ بِرِباطٍ حَوْلَ القَدَمِ هُوَ المُفْضَلُ في هَذِهِ الحَالَةِ . أَمَّا الحِذاءُ الخَفِيفُ فَلَا يَصْلُحُ لِأنَّهُ يَعلَقُ بِالرُّكَّابِ . وَيَجْدُرُ ارتداءُ القُفَّازاتِ المَصنُوعَةِ مِنَ الجِلْدِ أوِ الخِيطانِ دائِماً لِثَلَاثِ يَفْلِتَ الزَّمامُ مِنَ اليَدِ .

وَعَلَيْكَ أَنْ تَبْدُو دائِماً أَنيقاً عِنْدَ رُكُوبِ الخَيْلِ حَتَّى وَلَوْ لَمْ تَكُنْ لَدَيْكَ كُلُّ المَلابِسِ المَطْلُوبَةِ ، فَتَظْهَرِ وَكَانَكَ خَيْالاً مَاهِراً .



سِيَّاسَةُ الْخَيْلِ

يَقْتَضِي تَنْظِيفُ الْجَوَادِ قَبْلَ رُكُوبِهِ . فَإِذَا أَسْرَجْتَهُ وَهُوَ قَدِرٌ فَقَدْ
يُصَابُ ظَهْرُهُ بِقُرُوحٍ نَتِيجَةُ احْتِكَاكِ الْأَوْسَاحِ بَيْنَ السَّرَجِ وَالْجِلْدِ .

إِعْقِلِ الْجَوَادَ بَرَسَنٍ لَهُ أَنْشُوطَةٌ مُزْلِقَةٌ حَتَّى إِذَا مَا أَرْتَدَّ بِقُوَّةٍ إِلَى
الْوَرَاءِ أَنْحَلْتَ الْعُقْدَةَ . اسْتَعْمِلْ أَوَّلًا الْفَرَشَاةَ الْخَشِنَةَ لِإِزَالَةِ مَا عَلِقَ
بشَعْرِهِ مِنْ طِينٍ . وَلِهَذِهِ الْفَرَشَاةُ شَعْرٌ قَاسٌ يُخْرَجُ إِلَى السَّطْحِ الْغُبَارِ
وَالشَّحْمِ . وَلَا إِزَالَتَهُمَا بَعْدَ ذَلِكَ تُسْتَعْمَلُ الْفَرَشَاةُ النَّاعِمَةُ عَلَى نَحْوِ
دَائِرِيٍّ وَذَلِكَ لِتَنْظِيفِ طَبَقَةِ الشَّعْرِ وَتَذْلِيلِ الْجِلْدِ .

وَبَعْدَ كُلِّ بَضْعٍ ضَرْبَاتٍ تَمْشُطُ شَعْرَاتِ الْفَرَشَاةِ بِالْمِحْسَةِ لِتَنْظِيفِهَا
مِنَ الْأَوْسَاحِ . ثُمَّ أَضْرِبْ بِالْمِحْسَةِ عَلَى الْأَرْضِ لِيَسْقُطَ مِنْهَا الشَّحْمُ .
وَتَنْتَهِي بِتَمْرِيزِ حُزْمَةِ الْقَشِّ وَبَعْدَهَا الْمِنْشَفَةُ أَوْ آيَةٌ قِطْعَةٍ قِمَاشٍ أُخْرَى
لِتَلْمِيعِ طَبَقَةِ الشَّعْرِ . أَمَّا مِشْطُ الْعُرْفِ فَيُسْتَعْمَلُ لِإِسْبَالِ شَعْرِهِ أَوْ
تَرْقِيقِهِ .

نَظِّفِ الْحَوَافِرَ بِالْحَدِيدَةِ الْخَاصَةِ . وَامْسَحِ الْمُنْخَرَيْنِ وَالْعَيْنَيْنِ
بِخَرْقَةٍ مُبَلَّلَةٍ ، وَنَظِّفْ مَا تَحْتَ الذَّنْبِلِ بِخَرْقَةٍ مُبَلَّلَةٍ أُخْرَى .

وَإِذَا كَانَ الْمُرَادُ تَهْيِئَةَ الْجَوَادِ لِمُنَاسَبَةٍ خَاصَةٍ ، فَيُسْتَحْسَنُ غَسْلُ
ذَنَبِهِ ثُمَّ لَفُّهُ بِرِبَاطٍ خَاصٍّ مِنْ مَنِيئِهِ إِلَى مُنْتَهَاهُ وَذَلِكَ لِتَجْفِيفِهِ وَالْمُحَافَظَةَ
عَلَى نَعُومَةِ شَعْرَاتِهِ . وَيُسَبَّطُ الرِّبَاطُ أَوَّلًا عَلَى أَنْ تَكُونَ أَشْرَطَتُهُ مِنْ
الْدَّاخِلِ وَيُشَدُّ حَوْلَ الذَّنْبِلِ .



قَدِيمًا قِيلَ « لَا حِصَانٌ ، بَلَا حَوَافِرَ » .

وَمِنْ وَاجِبِ الْخِيَالِ أَنْ يُعْنَى بِحَوَافِرِ الْجَوَادِ . وَعَلَيْهِ أَنْ يَتَفَقَّدَهَا يَوْمِيًّا . وَلِكَيْ تَرْفَعَ حَافِرَ الْجَوَادِ وَتَتَفَقَّدَهُ ، قِفْ إِلَى جَانِبِهِ وَوَجْهَكَ نَحْوَ الذَّنْبِلِ ، ثُمَّ مَرُّ بِأَقْرَبِ يَدَيْكَ إِلَيْهِ نُزُولًا مِنْ خَلْفِ الذَّرَاعِ أَوْ السَّاقِ إِلَى أَنْ تَبْلُغَ الْخَلْخَالَ ، وَشُدَّهَا بِرَفْقٍ إِلَى أَعْلَى فَيَرْفَعَهَا الْجَوَادُ طَائِعًا .

أَحِطِ الْحَافِرَ بِكَفِّكَ وَهُوَ مَرْفُوعٌ عَنِ الْأَرْضِ ، فَتُشَاهِدَ فِيهِ مِثْلًا هُوَ عِبَارَةٌ عَنْ كُتْلَةٍ إِسْفَنْجِيَّةٍ يُقَالُ لَهَا الضُّفْدَعُ . نَظَّفِ الْحَوَافِرَ يَوْمِيًّا بِالْحَدِيدَةِ الْخَاصَّةِ ، فَطَرَفُهَا مُدَبَّبٌ ، وَحَازِرٌ مِنْ اسْتِعْمَالِ أَدَاةٍ حَادَّةٍ . إِقْتَلِعْ جَمِيعَ الْأَوْسَاحِ مِنَ الْحَافِرِ وَمِنْ الشَّقِّ الْمُحِيطِ بِالضُّفْدَعِ . وَاعْمَلْ دَائِمًا نُزُولًا وَبَعِيدًا عَنِ الضُّفْدَعِ وَبَصَلَةِ الْكَعْبِ .

فَإِذَا بَقِيَتْ حَصِيَّاتٌ فِي حَوَافِرِ الْجَوَادِ ، عَرِّجْ . وَفِيمَا لَا يَزَالُ الْحَافِرُ مَرْفُوعًا تَأْكُذْ مِنْ أَنَّ النُّعْلَ فِي حَالَةٍ جَيِّدَةٍ . فَإِنْ رَأَيْتَ أَحَدَ الْمَسَامِيرِ بَارِزًا أَوْ أَنَّ النُّعْلَ (الْحَدَوَّةَ) قَدْ بَلَى أَوْ بَاتَ مُقْلَقًا ، اسْتَدْعِ الْبَيْطَارَ عَلَى الْفَوْرِ .

لِلجَوَادِ فِي حَوَافِرِهِ نِعَالٌ مِنْ حَدِيدٍ تَقِيهَا صَلَابَةُ الْأَرْضِ ، وَيُثَبِّتُهَا
الْبَيْطَارُ ، وَهِيَ تَدُومُ حَوَالَى الشَّهْرَيْنِ ، إِلَّا إِذَا كَانَ الْخَيْالُ يَرْكَبُ
جَوَادَهُ وَيَسِيرُ بِهِ يَوْمِيًّا عَلَى الطَّرْقِ . وَعَلَى كُلِّ خَيْالٍ أَنْ يُلِمَّ بِبَيْطَرَةٍ
الْخَيْلِ .

عِنْدَ بَيْطَرَةِ الْجَوَادِ يَقْتَلَعُ الْبَيْطَارُ النِّعْلَ الْقَدِيمَ وَيَشْدِبُ السُّنْبُكَ
أَيَّ طَرَفِ الْحَافِرِ لِيُهْدَبَهُ . ثُمَّ يُحْمِي النِّعْلَ الْجَدِيدَ فِي الْفُرْنِ حَتَّى إِذَا
مَا وَضَعَهُ عَلَى الْحَافِرِ حَفَرَ لَهُ مَكَانًا فِي الْإِطَارِ الْقَرْنِيِّ وَأَسْتَقَرَّ . وَهَذَا
الْعَمَلُ لَا يُؤْذِي الْجَوَادَ أَبْتَةً . وَتَكُونُ فِي النِّعْلِ نُقْرَةٌ عِنْدَ الْجِهَةِ الْأَقْرَبِ
إِلَى الْأَرْضِ فَيَدُقُّ الْبَيْطَارُ فِيهَا مِسْمَارًا لِتَشِيَّتِ النِّعْلُ فِي الْحَافِرِ . ثُمَّ يَدُقُّ
مَسَامِيرَ عَلَى صَفْحَتِهِ الْخَارِجِيَّةِ أَكْثَرَ مِنْ الدَّاخِلِيَّةِ إِذْ إِنَّ النِّعْلَ يَكُونُ
أَطْوَلَ فِي صَفْحَتِهِ الْخَارِجِيَّةِ .

وَعَلَى الْبَيْطَارِ أَنْ يَتَنَبَّهُ كَثِيرًا وَهُوَ يَدُقُّ الْمَسَامِيرَ ، فَيَجِبُ أَنْ تَدْخُلَ
فِي الْإِطَارِ الْقَرْنِيِّ الرَّقِيقُ فَقَطْ . أَمَّا الدَّاخِلُ فَهُوَ لَحْمٌ طَرِيٌّ . وَلِذَا
تَدُقُّ الْمَسَامِيرُ عَلَى زَاوِيَةٍ لِتَخْرُجَ أَطْرَافُهَا مِنَ الْإِطَارِ فَيَقْصُصُهَا الْبَيْطَارُ
وَيُثَبِّتُهَا ثُمَّ يَبْرِئُهَا بِالْمِيزِدِ بِمِثَالَةِ الْحَافِرِ .

وَيُقَالُ لِهَذِهِ الْأَطْرَافِ الْكَلَالِيبُ ، وَمَتَى بَرَزَتْ فَوْقَ إِطَارِ
الْحَافِرِ دَلَّتْ عَلَى أَنَّ النِّعْلَ قَدْ أَهْتَرَأَ . وَفِي مُقَدِّمَةِ النِّعْلِ قِطْعَةٌ مَعْدِنِيَّةٌ
نَاتِيَةٌ لِإِحْكَامِ التِّصَاقِ بِالْحَافِرِ تُسَمَّى الْمِشْبُكُ .



لَجْمُ الْجَوَادِ

تَأْكُذُ مِنْ عَدَمِ التَّوَأَةِ أَيُّ مِنْ سَيُورِ اللَّجَامِ . وَيَجِبُ حَلُّ رِبْطَةِ
الْبُلْعُومِ وَطُوقِ الْأَنْفِ .

ضَعِ الْعِنانَ أَوْ السَّرْعَ حَوْلَ عُنُقِ الْجَوَادِ وَأَنْزِعْ عَنْهُ الرَّسْنَ . إِمْسِكْ
بِحِزَامِ الرَّأْسِ مِنَ اللَّجَامِ بِيَدِكَ الْيُمْنَى . وَأَسْنِدِ الشَّكِيمَةَ عَلَى كَفِّ
يُسْرَاكَ . لَا تَطْرُقِ الشَّكِيمَةَ طَرَفًا عَلَى أَسْنَانِ الْجَوَادِ لِتُرْغِمَهُ عَلَى فَتْحِ
فَمِهِ . دَسَّ أَصَابِعَكَ فِي زَاوِيَتَيْ الْفَمِ حَيْثُ لَا تُوجَدُ أَسْنَانُ وَأَفْتَحِ
الْفَكَّيْنِ عَنْ بَعْضِهِمَا . وَفِيمَا أَنْتَ تُدْخِلُ الشَّكِيمَةَ إِلَى الْفَمِ ،
اجْذِبْ بَقِيَّةَ اللَّجَامِ إِلَى فَوْقِ نَحْوِ قِمَّةِ الرَّأْسِ . وَارْفَعْ بِرَفْقٍ الْأُذُنَيْنِ
وَشَعَرَ النَّاصِيَةِ مِنْ بَيْنِ طُوقِ الرَّأْسِ .

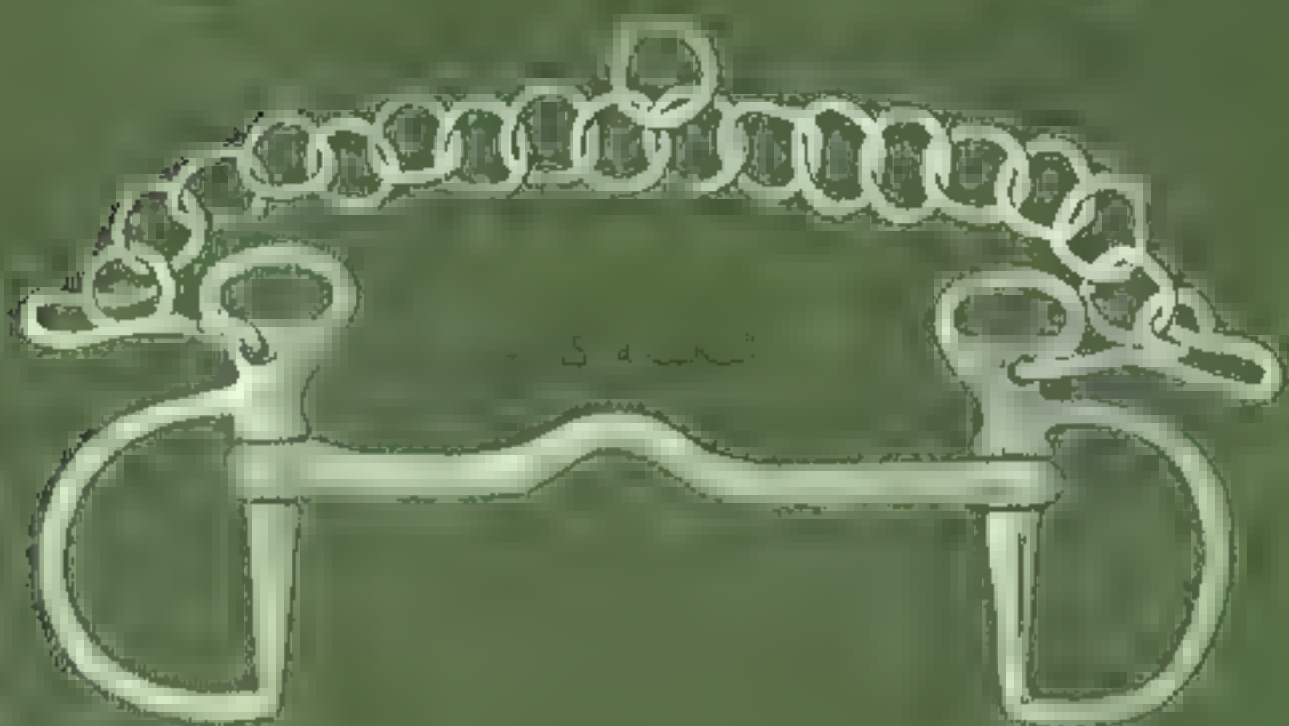
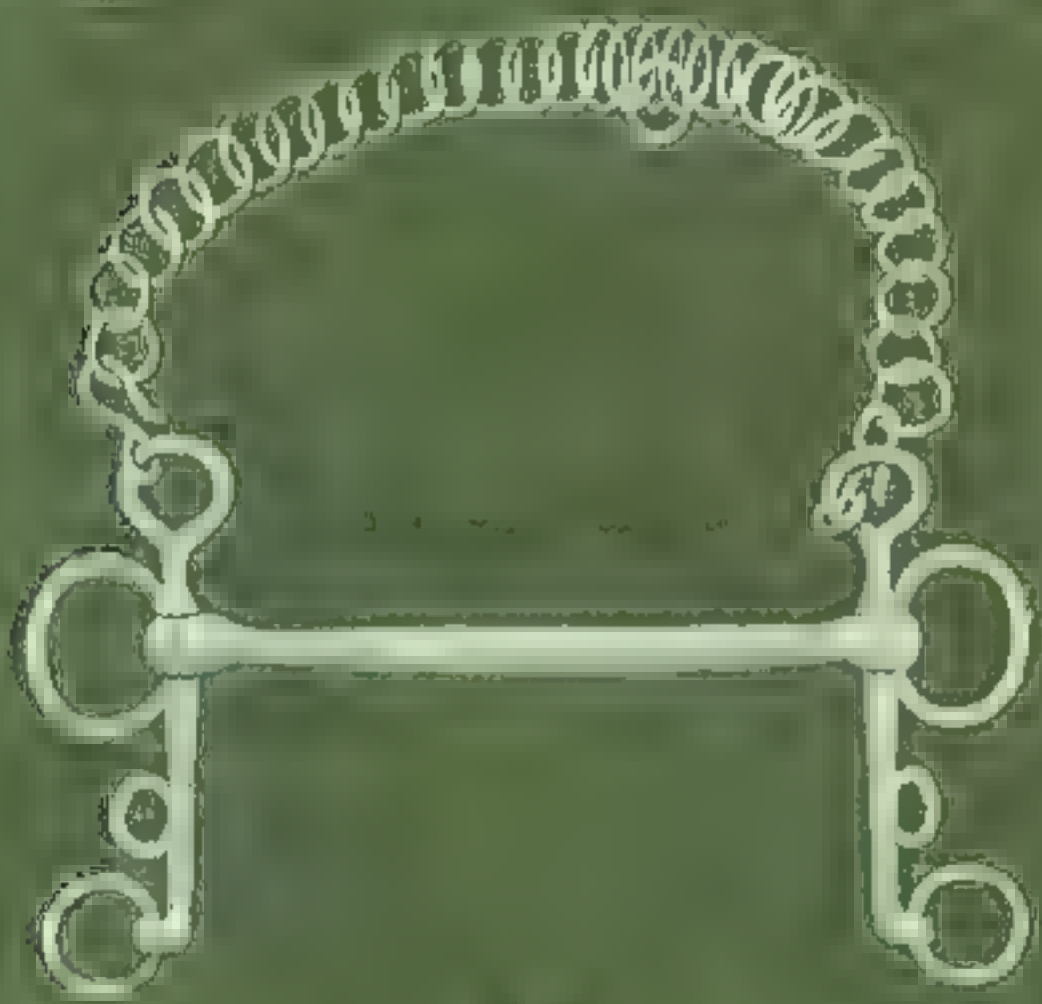
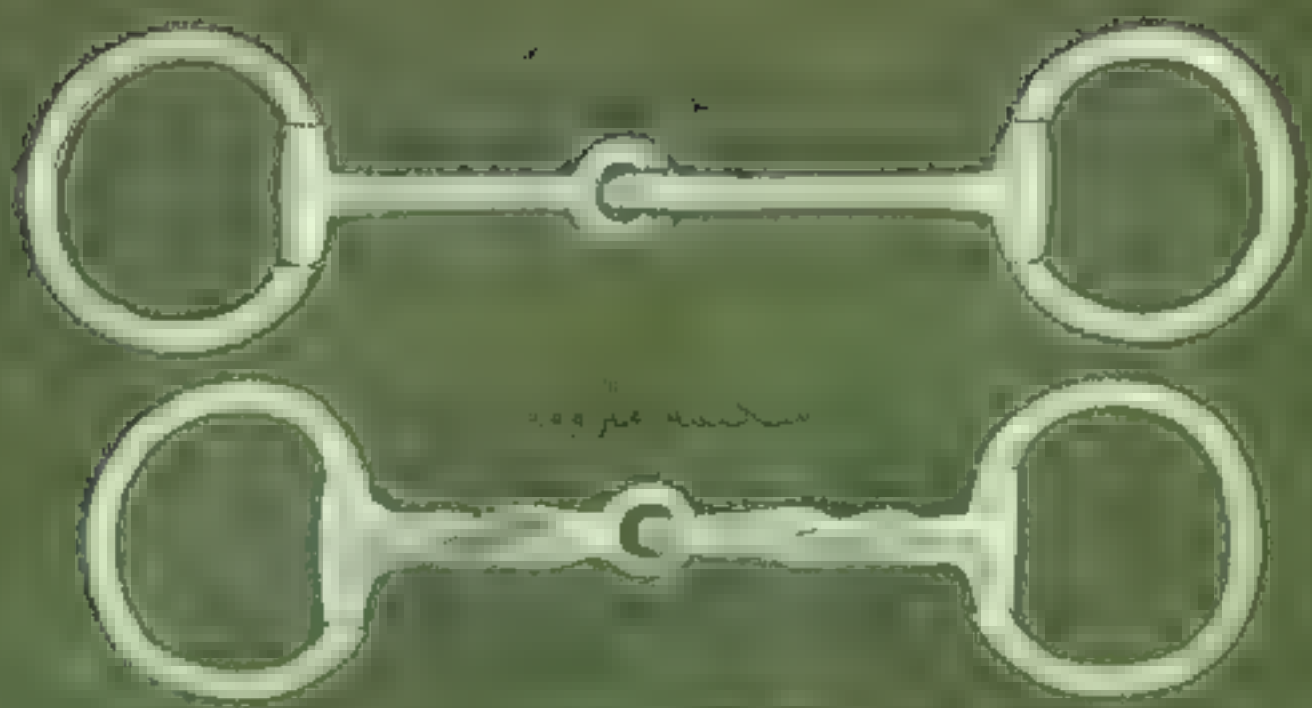
إِعْقِدْ رِبْطَةَ الْبُلْعُومِ بِحَيْثُ تَكُونُ الْمَسَافَةُ بَيْنَ سَيْرِ الرِّبْطَةِ وَخَدِّ
الْجَوَادِ أَرْبَعَةَ قَرَارِيطَ تَقْرِيبًا . وَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ طُوقُ الْأَنْفِ عَلَى بُعْدِ
قِيرَاطَيْنِ تَحْتَ عَظْمَةِ الْخَدِّ . وَتَأْكُذُ مِنْ أَنَّ الشَّكِيمَةَ تَكَادُ تُجْعَدُ
زَاوِيَتَيْ الْفَمِ . فَمِنْ الْمُهْمِّ التَّحَقُّقُ مِنْ أَرْتِيَاكِ جَوَادِكَ لِلْجَامِهِ .
فَإِذَا كَانَ مِنْهُ مَا هُوَ مَشْدُودٌ أَوْ رَخْوٌ أَكْثَرَ مِنَ الْإِلَازِمِ أَوْ أَنَّ أَحَدَ السَّيُورِ
مَرْبُوطٌ عَلَى نَحْوِ غَيْرِ صَحِيحٍ ، أَزْعَجْ ذَلِكَ الْجَوَادَ وَأَثِّرْ فِي تَرْكِيزِهِ
الْكَامِلِ عَلَى عَمَلِهِ (أَنْظُرْ نِهَايَةَ الْكِتَابِ لِمَعْرِفَةِ تَفَاصِيلِ لَجَامِ
الشَّكِيمَةِ) .

هُنَاكَ عِدَّةُ أَنْوَاعٍ مِنَ الشَّكَاكِمِ . غَيْرَ أَنَّهَا عَلَى اخْتِلَافِهَا مُتَعَرِّجَةٌ
مِنْ صِنْفَيْنِ شَائِعَيْنِ . وَالشَّكِيمَةُ هِيَ أَكْثَرُ مَا يُشَاهَدُ مِنْ عِدَّةِ الْحِيلِ .
وَقَدْ تَكُونُ الْحَدِيدَةُ الْمُعَرِّضَةُ مِنَ الشَّكِيمَةِ مَلْسَاءً أَوْ مَبْرُومَةً وَمِنْ
سَمَاكَةٍ مُخْتَلِفَةٍ . وَلِبَعْضِهَا حَلَقَاتٌ مُتَحَرِّكَةٌ وَلِغَيْرِهَا حَلَقَاتٌ ثَابِتَةٌ .
وَكَلِّمَا قَلَّتْ سَمَاكَةُ الْمُعَرِّضَةِ زَادَتْ شِدَّتُهَا . وَالْعَارِضَةُ الْمَبْرُومَةُ
أَقْوَى مِنَ الْمَلْسَاءِ .

وَتُسْتَعْمَلُ شَكِيمَةُ الْكَابِحِ الْمَزْدُوجَةِ إِذَا كَانَ الْجَوَادُ حُرُونًا أَوْ
خَشِينِ الْقَمِ . وَلَيْسَ لِهَذَا النَّوعِ مِنَ الشَّكَاكِمِ مَفْصِلٌ فِي الْوَسْطِ ،
بَلْ مُعَرِّضَةٌ مُسْتَقِيمَةٌ وَيُرْبِطُ سُرْعَانِ فِي حَلَقَتَيْ كُلِّ جَانِبٍ .
وَتَلْتَفُ أَسْفَلَ الدَّقَنِ سِلْسِلَةُ الْكَابِحِ مِنْ أَحَدِ طَرَفِي الشَّكِيمَةِ إِلَى
الْآخَرِ . وَيَنْبَغِي فَكُّ أَحَدِ طَرَفِي هَذِهِ السِّلْسِلَةِ دَائِمًا فِيمَا أَنْتَ تُدْجِمُ
الْجَوَادَ ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَبْسُطَهَا فَوْقَ كَفِّكَ لِلتَّأَكُّدِ مِنْ عَدَمِ التَّوَائِهَا قَبْلَ
عَقْدِهَا بِالطَّرْفِ الْآخَرِ . وَالسُّرْعُ السُّفْلِي يُضْغَطُ الشَّكِيمَةَ فِي فَمِ
الْجَوَادِ فَتَشُدُّ السِّلْسِلَةُ الْكَابِحَةَ خَلْفَ الْفَكِّ . أَمَّا إِذَا جَذَبْتَ السُّرْعُ
الْعُلَوِيَّ ، نَقِيتِ السِّلْسِلَةَ رَخْوَةً .

وَشَكِيمَةُ الْكَابِحِ الْأُخْرَى هِيَ الَّتِي يَغْلِبُ اسْتِعْمَالُهَا . وَهِيَ
شَبِيهَةٌ بِالْأُولَى عِداً أَنَّهَا ذَاتُ سُرْعٍ وَاحِدٍ يَشُدُّ السِّلْسِلَةَ الْكَابِحَةَ .

أَمَّا اللَّجَامُ الْمَزْدُوجُ فَيُسْتَعْمَلُ فِي الرُّكُوبِ الْمُتَقَدِّمِ . وَفِي هَذِهِ
الْحَالَةِ يُوضَعُ فِي فَمِ الْجَوَادِ شَكِيمَةٌ نَسِيطَةٌ وَأُخْرَى ذَاتُ كَابِحٍ مَعًا .



إِسْرَاجُ الْجَوَادِ

تَأْكُذُّ مِنْ أَنَّ حَدِيدَتِي أُرْكَائِي مَرْفُوعَتَانِ إِلَى أَعْلَى حَتَّى جِلْدُ
السَّرَجِ وَأَنَّ السُّيُورَ تُرُّ بِعَرَضٍ مَقْعَدِ السَّرَجِ . ضَعِ السَّرَجَ عَلَى ظَهْرِ
الْجَوَادِ مِنَ الْجَانِبِ الْأَقْرَبِ . وَارْفَعُهُ بِيَدِكَ الْيُسْرَى . وَأَنْزِلْهُ بِلُطْفٍ
عَلَى صَهْوَةِ الْجَوَادِ بِحَيْثُ يَكُونُ الْقَرَبُوسُ الْأَمَامِي مُرْتَفِعًا عَنِ الْعَارِبِ .
ثُمَّ أَمْسِكْ بِالسَّرَجِ مِنَ الْقَرَبُوسِ وَالْمُوَخَّرِ بَيْنَ يَدَيْكَ وَأَزْلِقْهُ إِلَى الْوَرَاءِ
إِلَى أَنْ يَسْتَقِرَّ رَاحَةً فِي تَجْوِيفِ الظَّهْرِ .

الآنَ تَحَوَّلْ إِلَى الْجَانِبِ الْأَبْعَدِ وَأَنْزِلِ الْأَحْزِمَةَ . تَأْكُذُّ مِنْ أَنَّهَا
تَتَدَلَّى مُسْتَقِيمَةً . وَإِذَا كَانَ فِي السَّرَجِ حِزَامَانِ ، ضَعِ الْحِزَامَ الْأَمَامِيَّ
تَحْتَ الْحِزَامِ الْخَلْفِيِّ . وَارْبِطِ الْأَحْزِمَةَ مِنَ الْجَانِبِ الْأَقْرَبِ . أَنْزِلْ
جَنَاحَ السَّرَجِ لِيُغَطِّيَ سَيُورَ الْحِزَامِ . أَمْدُدْ يَدَكَ تَحْتَ بَطْنِ الْجَوَادِ
لِتَتَنَاوَلَ الْحِزَامَ وَتَشْدَهُ إِلَى أَبْزِيمِ السُّيُورِ بِإِحْكَامٍ . وَقَدْ يَكُونُ
لِلْإِبْرِيمِينَ سَيَرَانِ أَوْ ثَلَاثَةُ سَيُورٍ . اسْتَغْمِلِ الْأَوَّلَ وَالْآخِرَ أَوِ الْأَوَّلَ
وَالثَّانِي ، ذَلِكَ لِأَنَّ الْآخِرِينَ مُتَّصِلَانِ بِقِطْعَةٍ وَاحِدَةٍ فِي نَسِيجِ السَّرَجِ .
مَرَّ بِأَصَابِعِكَ تَحْتَ الْأَحْزِمَةِ لِلتَّأْكُذِّ مِنْ أَنَّهَا لَا تَعُضُّ جِلْدَ الْجَوَادِ .

بَعْضُ الْخَيَالَةِ تَضَعُ فَرْوَةَ مَا عِزَّ أَوْ مَنَشَفَةً سَمِيكَةً تَحْتَ السَّرَجِ
فَإِنْ كُنْتَ مِنْهُمْ ، فَاحْشُرْ هَذِهِ الْقِطْعَةَ فِي الْفُرْجَةِ تَحْتَ السَّرَجِ لِتُنَبِّحَ
لِلْهُوَاءِ الْوُصُولَ إِلَى مَنِّ الْجَوَادِ الْمُسْرَجِ وَلِتَمْنَعَ الضَّغْطُ عَلَى سَيْسِلَتِهِ
الْفَقْرِيَّةِ .

(انْظُرْ تَفَاصِيلَ السَّرَجِ فِي بَهَايَةِ الْكِتَابِ) .



تَوَابِعُ السَّرَجِ

مُعْظَمُ الْخَيُْولِ تُجَهَّزُ بِسَرَجٍ وَلِجَامٍ فَحَسَبُ ، غَيْرَ أَنَّكَ سَتَجِدُ هُنَاكَ قِطْعًا أُخْرَى لَا يُسْرَاجُهَا أَوْ تُوجِبُهَا .

فَالسَّلْبُنْدُ أَوْ اللَّيْبُ يُسْتَعْمَلُ لِلإِبْقَاءِ عَلَى رَأْسِ الْجَوَادِ فِي وَضْعِهِ الصَّحِيحِ . وَالسَّلْبُنْدُ إمَّا أَنْ يَكُونَ دَائِرِيًّا أَوْ مُسْتَقِيمًا . وَكُلُّ مِنْهُمَا يَمُرُّ بَيْنَ قَائِمَتَي الْجَوَادِ الْأَمَامِيَّتَيْنِ وَيُرْبِطُ بِالْحِزَامِ . وَيُثَبَّتُ فِي مَكَانِهِ بِسَيْرِ الْعُنُقِ وَمِحْبَسِ مَطَاطِي . أَمَّا السَّلْبُنْدُ الْمُسْتَقِيمُ فَهُوَ قِطْعَةٌ وَاحِدَةٌ مِنْ الْجِلْدِ تُوصَلُ بِرَبْطَةٍ الْأَنْفِ . وَيَمْنَعُ الْجَوَادَ مِنَ الشَّخُوصِ إِلَى السَّمَاءِ وَالْحَمَلَقَةِ بِالنُّجُومِ . وَأَمَّا السَّلْبُنْدُ الدَّائِرِيُّ فَلَهُ سَيْرَانِ يَنْتَبِهُ كُلُّ مِنْهُمَا بِحَلْقَةٍ تَدُورُ عَلَى السَّرْعِ . فَإِذَا مَا شَدَدْتَ السَّرْعَ ، أَبْقَى السَّلْبُنْدُ عَلَيْهِ إِلَى أَسْفَلٍ وَعَلَى أَنْفِ الْجَوَادِ إِلَى الدَّاخِلِ . ضَعْ دَائِمًا مَحَاسِنَ مَطَاطِيَّةٍ عَلَى السَّرْعِ كَيْ لَا تَعْلَقَ بِالشَّكِيمَةِ .

وَهُنَاكَ رِطَّةُ أَنْفٍ مُتَدَنِيَّةٌ . وَهِيَ تَقَعُ فَوْقَ الْمُنْحَرَيْنِ تَقْرِيبًا . وَتَمُرُّ خَارِجَ حَلْقَتَي الشَّكِيمَةِ وَتَحْتَهُمَا وَتَشُدُّ فِي شِقِّ الدَّقَنِ . وَمِنْ شَأْنِ الرِّبْطَةِ الْمُتَدَنِيَّةِ أَنْ تَمْنَعَ الْجَوَادَ مِنْ فَتْحِ فِيهِ . وَحَازِرٍ مِنْ أَنْ تَكُونَ هَذِهِ الرِّبْطَةُ أَدْنَى أَوْ أَشَدَّ مِنَ اللَّازِمِ وَإِلَّا فَإِنَّهَا تُعَيِّقُ تَنْفُسَ الْجَوَادِ . وَالْأَحْزَمَةُ تَكُونُ مِنْ جِلْدٍ أَوْ نَسِيجٍ قَوِيٍّ مُتَمَاسِكٍ . أَوْ عَلَى شَكْلِ أَمْرَاسٍ رَفِيعَةٍ مَتِينَةٍ مَصْنُوعَةٍ إمَّا مِنْ خَيْوِطِ النَّايِلُونِ أَوْ الْخَيْوِطِ الْعَادِيَّةِ . وَفِي الصُّورَةِ حِزَامٌ مِنْ هَذَا النَّوعِ الْأَخِيرِ الْمَصْنُوعِ مِنَ الْأَمْرَاسِ .



رِطَّةُ أَنْفٍ مُتَدَنِيَّةٌ

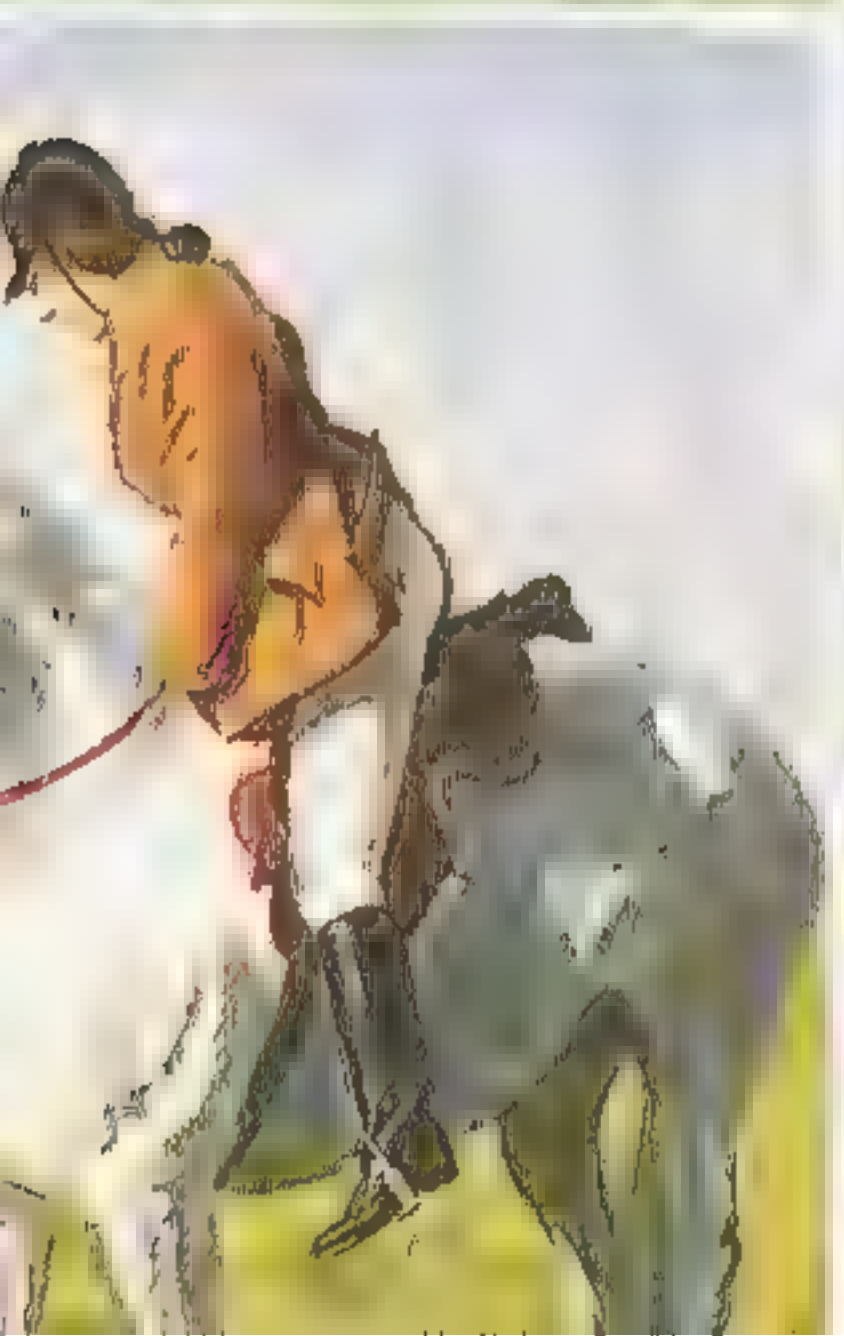


حِزَامٌ (حِيَاصَةٌ) مِنْ أَمْرَاسٍ

تَأْكُذُ مِنْ ثَبَاتِ الْأَحْزِمَةِ حَوْلَ بَطْنِ الْحَوَادِ . ثُمَّ أَوْقِفُهُ عَلَى أَرْضٍ مُسْتَوِيَةٍ . عِنْدَيْكَ يُمْكِنُكَ الصُّعُودُ إِلَى ظَهْرِهِ مِنْ الْجِهَةِ الْأَقْرَبِ وَوَجْهَهُ إِلَى الْكَفْلِ . اُمْسِكْ بِالسُّرْعَيْنِ مَعَ يَدِكَ الْيُسْرَى ، فِي حِينَ تَكُونُ الْأَطْرَافُ الْمُتَدَلِّيَّةُ عَلَى الْعُنُقِ مِنَ الْجِهَةِ الْأَتْعَدِ . اسْتِدْ هَذِهِ الْيَدَ عَلَى قَرْبُوسِ السَّرَجِ الْأَمَامِيِّ (أَيْ قَبْتِهِ الْأَمَامِيَّةِ) . وَحَافِظْ عَلَى السُّرْعَيْنِ ثَابِتَيْنِ مِنْ غَيْرِ شَدٍّ ، لِئَلَّا يَبْدَأَ الْجَوَادُ بِالْمَشْيِ . اُمْسِكْ جَنْدَةَ الرِّكَابِ بِيَدِكَ الْيُمْنَى وَأَدِرْ حَدِيدَةَ الرِّكَابِ بِتَجَاهِكَ إِعْدَادًا لِمَوْضِعِ قَدَمِكَ الْيُسْرَى فِيهَا . وَمَتَى وَضَعْتَ قَدَمَكَ الْيُسْرَى فِي الرِّكَابِ ، وَيَدَكَ الْيُمْنَى فَوْقَ بَحْرِ السَّرَجِ ، أَدِرْ وَجْهَكَ نَحْوَ السَّرَجِ مُبَاشَرَةً . حَازِرٌ مِنْ أَنْ تَنْخَسِرَ بِقَدَمِكَ الْيُسْرَى ، وَأَنْتَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ ، أَضْلَاعَ الْجَوَادِ .

إِقْفِرْ بِخَفَّةٍ فَوْقَ الظَّهْرِ لِتَجْعَلَ قَدَمَكَ الْيُمْنَى عَلَى مُسْتَوَى الْيُسْرَى ، مُحْتَفِظًا بِتَوَازُنِكَ عَنْ طَرِيقِ الْإِمْسَاكِ بِمُؤَخَّرِ السَّرَجِ بِيَدِكَ الْيُمْنَى . وَبَعْدَ أَنْ تُنْزِلَ رِجْلَكَ الْيُمْنَى مِنَ الْجِهَةِ الْأُخْرَى أَجْلِسْ بِلُطْفٍ . وَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ الْاِمْتِطَاءُ بِعُومَةٍ وَلَا تُحَاوِلْ أَبَدًا أَنْ تُزْعِجَ جَنْبَ الْجَوَادِ ، بَلْ أَدْخِلْ قَدَمَكَ الثَّانِيَةَ فِي حَدِيدَةِ الرِّكَابِ ، وَامْسِكْ بِالْعِنَانِ بِيَدَيْكَ كِثَّتَيْهِمَا وَلَا تَطْلُبْ مِنَ الْجَوَادِ الْبَدَأَ بِالتَّحْرُكِ قَبْلَ أَنْ تَسْتَقِرَّ فَوْقَهُ تَمَامًا .

أَمَّا إِذَا لَمْ يَكْفِ أَجَوَادُكَ عَنْ الْحَرَكَةِ وَأَنْتَ تَهْمُ بِرُكُوبِهِ ، فَشَدِّ السُّرْعَ الْاَيْسَرَ أَكْثَرَ مِنَ الْاَيْمَنِ قَلِيلًا لِیَسْتَدِيرَ نَحْوَكَ وَيَسْهَلَ اِمْتِطَاؤُهُ .



وَضَعُ الْيَدَيْنِ

الْعِنَانُ لَيْسَ بِمِثَابَةِ مِقْوَدِ الدَّرَاجَةِ ، لِمُسَاعَدَتِكَ عَلَى الْاِحْتِفَازِ
بِتَوَازُنِكَ فَعَلَيْكَ أَنْ لَا تَشِدَّ بِقُوَّةٍ عَلَى فَمِ الْجَوَادِ بِالْعِنَانِ . وَتَجَنَّبِ
الْجَذْبَ وَالنَّخَعَ بِالْعِنَانِ ، وَأَمْسِكْهُ بِكِلْتَا يَدَيْكَ .

خُذْ كَلًّا مِنَ الشَّرْعَيْنِ بِيَدٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ الْإِبْهَامَانِ بِاتِّجَاهِكَ
وَمَقَاصِلُ الْأَصَابِعِ فِي أَعْلَى مَحْطٍ . ثُمَّ أَقْلِبْ يَدَيْكَ حَتَّى تُوَاجِهَ
أَظْفَارُ الْأَصَابِعِ بَعْضُهَا بَعْضًا وَيُصْبِحَ الْإِبْهَامَانِ فِي أَعْلَى مَحْطٍ .
وَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ إِبْهَامُ الْيَدِ الْيُمْنَى مُتَّجِهًا إِلَى أُذُنِ الْجَوَادِ الْيُسْرَى
وَإِبْهَامُ الْيُسْرَى إِلَى أُذُنِهِ الْيُمْنَى .

دَعْ الشَّرْعَيْنِ يَمْرَانِ فَوْقَ رَاحَتَيْكَ وَبَيْنَ الْخِنْصِرِ وَالْوَسْطَى مِنْ
كُلِّ وَاحِدَةٍ . أُنِقْ عَلَى رُسْغَيْكَ رَخْوَيْنِ وَيَدَيْكَ مُجْتَمِعَتَيْنِ ، فَيَجِبُ
أَلَّا تَكُونَ ذِرَاعَاكَ وَيَدَاكَ وَرُسْغَاكَ جَامِدَةً . وَاحْتَفِظْ بِيَدَيْكَ عِنْدَ
الْقَرَبُوسِ وَلَا تَسْنِدْهُمَا عَلَيْهِ . وَالْإِمْسَاكُ بِالْعِنَانِ يَجِبُ أَلَّا يَتَجَاوَزَ حَدَّ
تَحَسُّسِكَ لِمَا يَدُورُ فِي فَمِ الْجَوَادِ . وَيَجِبُ أَنْ تُحَافِظَ عَلَى هَذَا
التَّحَسُّسِ حَتَّى لَوْ اخْتَلَفَتْ خُطُوبَاتُ الْجَوَادِ .

وَإِذَا كَانَ مَعَكَ قَضِيْبٌ فَأَحْمِلْهُ بِيَدِكَ الْيُسْرَى مَعَ الشَّرْعِ الْاَيْسَرِ .
وَلَا تُلَوِّحْ بِالْقَضِيْبِ جَانِبًا ، بَلْ أَسْنِدْهُ عَلَى كَفْلِكَ .

وَضْعُ السَّاقَيْنِ

بَعْدَ صُعُودِكَ . عَدَلْ طُولَ الرِّكَايَيْنِ . فَفِيْمَا أَنْتَ جَالِسٌ فِي
السَّرَجِ وَرِجْلَاكَ حَارِجَ الرِّكَايَيْنِ ، يَجِبُ أَنْ تَكُونَ حَدِيدَتَا الرِّكَايَيْنِ
عَلَى مُسْتَوًى كاحِلَيْكَ

اِحْتَفِظْ بِسَاقَيْكَ قَرِيبَتَيْنِ مِنْ جَانِبِي الْجَوَادِ . وَلَوْ رَسَمْنَا خَطًّا
مُسْتَقِيمًا وَهَيِّئَا لَوْضِعِكَ الصَّحِيحِ وَأَنْتَ فَوْقَ الْجَوَادِ مِنْ رَأْسِكَ إِلَى
الْأَرْضِ فَيَجِبُ أَنْ يَمُرَّ عِبرَ أُذُنِكَ وَكَتِفِكَ وَوَرِكِكَ وَكَعْبِكَ . ادْخُلْ
قَدَمَيْكَ فِي الرِّكَايَيْنِ حَتَّى مَنِبِ الْأَصَابِعِ ، وَأَلْقِ بِثِقَلِكَ نَحْوَ
الْكَعْبَيْنِ .

وَالْوَضْعُ الصَّحِيحُ لِلْسَّاقَيْنِ هُوَ عِنْدَمَا تَشْعُرُ أَنَّ عَظْمَتَيْ مَقْعَدِكَ
تَتَكَثَّرَانِ عَلَى السَّرَجِ . أَدِرْ فَخْذَيْكَ إِلَى الدَّخْلِ إِلَى أَنْ يُصْبِحَ بَاطِنُ
كُلِّ مِنَ السَّاقَيْنِ الْفَخْدُ وَالرُّكْبَةُ وَبَطْنُ الرَّجْلِ . مُلَاصِقًا لِجَانِبِ
الْجَوَادِ . لَا تَضْغَطْ بِرُكْبَتَيْكَ أَوْ بَطْنِي رِجْلَيْكَ لِأَنَّ ذَلِكَ يَجْعَلُكَ جَمِيدًا
وَمُتَوَرِّيًا . بَلِ احْتَفِظْ بِاتِّصَالِ قَرِيبِ مُرِيحٍ عَلَى طُولِ كُلِّ مِنَ
السَّاقَيْنِ . وَمِنْ شَأْنِ الشَّدِّ بِالْكَعْبَيْنِ أَنْ يَجْعَلَكَ تَرْتَدُّ رَوِيدًا بِالسَّاقَيْنِ إِلَى
الْوَرَاءِ وَمِنْ ثَمَّ إِلَى أَعْلَى . فَالْقَدَمَانِ يَجِبُ أَنْ تَبْقِيََا مُتَوَازِيَتَيْنِ مَعَ جَانِبِي
الْجَوَادِ .

وَإِذَا مَا أَرَدْتَ أَنْ يُغَيِّرَ الْجَوَادُ خُطْوَتَهُ ، فَمَا عَلَيْكَ إِلَّا أَنْ تَضْغَطَ
قَلِيلًا بِبَطْنِي رِجْلَيْكَ عَلَى جَانِبَيْهِ . فَإِذَا لَمْ يَسْتَجِبْ ، زِدِ الضَّغْطَ
بِسَاقَيْكَ وَلَا مِسْ جَانِبَيْهِ بِعَقَبَيْكَ كَأَمْرٍ لَهُ بِالْإِسْرَاعِ . وَإِيَّاكَ أَنْ تَنْخَسَهُ
بِقُوَّةٍ عَلَى أَضْلَاعِهِ .

الوضع العام واستعمال اليدن والرجلين

ليكن ظهرك منتصباً وانت فوق صهوة جوادك ، ورأسك مرتفعاً لترى اتجاهك ، ولا تنحرف إلى الخلف فتفقد توازنك وتنزع فم الحواد . وحاول أن تبقي على يديك إلى أسفل ، وكوعيك ملاصقين لجسمك .

وباستعمال يديك ورجليك تأمر جوادك بتغيير اتجاهه وخطواته . ويقال لذلك « تعليمات » أو « أوامر » أي أنك إن تأمر الجواد بالتحرك بهز اللجام والصياح به « حي » أو « دي » . فتعليمات العدو والخبر على حط مستقيم واحدة ، وهي لا تزيد على جذب اللجام من غير شد على فم الجواد مع ضم الساقين إلى جانبي الحواد ضم رقيقاً إلى أن يستجيب ، وحالماً يفعل ذلك تتوقف عن هذه الأوامر . واستعمل ساقيك بالتساوي وتأكد من أن طول السرع عن اليمين وعن اليسار واحد . ولكي توقف الحواد عن السير أجذب اللجام بلطف واليسر جانبه يسارك للمحافظة على توازنه . ولا تنحرف إلى الوراء . والتعليمات الخاصة بالعدو تجدها في فصل عن الارتحال .

ولتجعل الجواد يدور يمينا أو يساراً ، تحسس السرع على الجانب الذي تريد أن يستدير نحوه ، وأرخ السرع الآخر ليتمكن من الاستدارة . اضعط ضغطاً قليلاً على جانب الجواد بالساق الخارجية لتمعه من التلويح بقوائمه . واكبس بالساق الداخلية ليتحرك الحواد برشاقة وهذه هي الساق الأهم .

الرأس وتذكر منتصبان

الظهر منتصب

الكوعان ملاصقان لجسم

اليدان إلى أسفل

لساق ملاصقة
بكاملها

يُرَجَّحُ أَنْ تَشْعُرَ بِأَنَّ الدَّرْسَ الْأَوَّلَ فِي رُكُوبِ الْخَيْلِ غَرِيبٌ جَدًّا .
وَتَتَمَسَّكَ بِالْعُرْفِ أَوْ بِمُقَدِّمِ السَّرَجِ لِتُحَافِظَ عَلَى تَوَازُنِكَ وَتُحِيلُ
إِلَيْكَ أَنَّ الْأَرْضَ بَعِيدَةٌ جَدًّا عَنْكَ . وَاهِمٌ شَيْءٌ أَنْ تَنِي الثِّقَّةَ بِنَفْسِكَ
وَبِجَوَادِكَ . وَمِنْ هَذِهِ الثِّقَّةِ يَأْتِي التَّوَازُنُ . وَالرُّكُوبُ هُوَ فِي الْأَسَاسِ
تَوَازُنٌ . فَعَلَيْكَ أَنْ تَثْبِتَ فِي السَّرَجِ ، وَلَكِنْ مِنْ غَيْرِ جُمُودٍ عَلَى
الْإِطْلَاقِ . وَفِي أَثْنَاءِ تَحَرُّكِ الْجَوَادِ ، لَا تُحَاوِلُ أَنْ تَجْمُدَ وَأَنْتَ فِي
الْوَضْعِ الصَّحِيحِ . فَعَلَيْكَ أَنْ تُسَايِرَ الْجَوَادَ . فَتَشْعُرَ بِأَنَّكَ تَتَحَرَّكُ
مَعَهُ . وَحَالًا تَفْعَلُ ذَلِكَ يُحَامِرُكَ إِحْسَاسٌ بِالْأَمَانِ وَتَتَوَازَنُ بِصُورَةٍ
طَبِيعِيَّةٍ عَلَى ظَهْرِ الْجَوَادِ . وَلَكِنْ تَحْصُلُ عَلَى هَذِهِ الثِّقَّةِ وَتَتَعَلَّمَ التَّوَازُنَ ،
رُبَّمَا أَحْتَجَّتْ إِلَى عِنَانِ الْإِرْشَادِ فِي عَدَدٍ مِنَ الدَّرُوسِ الْأُولَى وَهُوَ
عِبَارَةٌ عَنْ عِنَانٍ طَوِيلٍ يُمْسِكُ بِهِ الْمُدَرِّبُ وَيُرْبِطُ بِطَرَفِي الشَّكِيمَةِ .
فَلَا تَخْشَ حِينَئِذٍ مِنْ شُرُودِ الْجَوَادِ أَوْ ذَهَابِهِ فِي الْأَتِّجَاهِ الْخَطَأِ . وَيَكُونُ
كُلُّ تَرْكِيزِكَ مُنْصَبًّا عَلَى الْأَخْتِفَاطِ بِوَضْعٍ صَحِيحٍ وَالتَّعَوُّدِ عَلَى
تَحَسُّسِ جَوَادِكَ .



رُبَّمَا كَانَ الْخَبَبُ أَصْعَبَ الْخُطُوتِ فِي رُكُوبِ الْخَيْلِ . فَبِئْسَ الْخَبَبُ وَحْدَهُ تَرْتَفِعُ مُؤَخَّرَتُكَ عَنْ بَحْرِ السَّرَجِ . فَعَلَيْكَ أَنْ تَنْهَضَ وَتَهْطَ عَلَى فَرَاتٍ مُتَنَاعِمَةٍ مَعَ خُطُوتِ الْجَوَادِ . وَيُقَالُ لِذَلِكَ إِيقَاعُ الْخَبَبِ . وَفِي هَذَا الْمَجَالِ لَا يَصِلُ الْمَرْءُ إِلَى الْإِتْقَانِ إِلَّا بِالْمِرَانِ .

وَفِي الْخَبَبِ تَرْفَعُ مُؤَخَّرَتُكَ عَنِ السَّرَجِ . وَتُرَكِّزُ ثِقَلَ جَسَدِكَ عَلَى رُكْبَتَيْكَ وَبَطْنِي رِجْلَيْكَ فِيمَا تَكُونُ الْقَدَمَانِ دَاخِلَ الرِّكَايَيْنِ حَتَّى مَنِبَتِ الْأَصَابِعِ . ثُمَّ تَهْطُ بِلُطْفٍ عَلَى السَّرَجِ مِنْ عَيْرٍ رَضٍ . وَالنَّهْوضُ عَنِ السَّرَجِ وَالْهَبُوطُ عَلَيْهِ يَجِبُ ضَبْطُهُمَا

الْخَبَبُ نَفْسُهُ يَخْضُ الْحِسْمَ . وَلَكِنْ يُمْكِنُكَ تَفَادِي الْخَضِّ عَنْ طَرِيقِ التَّجَاوُبِ مَعَ حَرَكَاتِ الْجَوَادِ . فَتَعُدُّ فِي سَرِيرَتِكَ ١ ، ٢ ، ٣ . تَعَا لِحُطُوتِ الْجَوَادِ وَتَصْعَدُ وَتَهْطُ وَفَقًّا لِهَذَا الْعَدِّ . فَالْخَبَبُ هُوَ نَوْعٌ مِنَ الْإِيقَاعِ لَا تَسْمَعُ بِهِ إِلَّا إِذَا كَانَتْ أَعْصَابُكَ مُرْتَاحَةً وَإِذَا كُنْتَ أَنْتَ مُسَايِرًا لِحُطُوتِ الْجَوَادِ . وَلَيْكُنْ ثِقْلُكَ دَائِمًا إِلَى الْأَمَامِ لَيْلًا تَفْقِدَ تَوَازُنَكَ . وَاحْتَفِظْ بِيَدَيْكَ إِلَى أَسْفَلٍ وَمُدَّ بَصْرَكَ إِلَى الْأَمَامِ فِي خَطِّ مُسْتَقِيمٍ .



الارتحال هو نوع من العدو الهين الممتع . وفي هذه الحالة عليك أن تقعد في السرج وتساير الجواد . ولا تجلس جامداً . بل تحرك إلى الأمام وإلى الوراء من عند الورك ، تبعاً لحركة الجواد . وفي العدو يرفع الجواد إحدى قائمته الأماميتين ويقدمها على الأخرى . وإذا قدم اليمنى قيل إنه بدأ بالقائمة الأبعد ، وإذا قدم اليسرى قيل إنه بدأ بالقائمة الأقرب . وإذا كنت تعدو في حلقة دائرية ، فيجب أن يبدأ الجواد بالقائمة الداخلية .

ويمكن للجواد أن يبدأ العدو بالقائمة التي تريدها أنت . ولبدء بالقائمة الأبعد ، تصدر أمرك للجواد بجذبك السرعة اليمنى . وترجع ساقك اليسرى إلى ما وراء الحزام لتكبس بها على جيب الجواد . ولا تحاول إطلاقاً أن تنظر إلى أسفل أو أن تميل إلى هذا الجانب أو ذاك ل ترى ما إذا كان الجواد يقدم القائمة المطلوبة . بل أنظر إلى منكبيه ، فترى أن أحدهما يتحرك متقدماً على الآخر ، وذلك هو منكب القائمة المتقدمة .



لَا تَسْتَطِيعُ الْقَفْزَ قَبْلَ أَنْ تُتَقِرَّ الْمَشْيَ وَالْحَبَّ وَالْأَرْتَحَالَ .
وَالْقَفْزُ لَيْسَ صَعْبًا . وَلِقَفْزِ الْجَوَادِ لَا تَحْتَاجُ إِلَى تَغْيِيرِ وَضْعِ سَاقَيْكَ
إِطْلَاقًا . وَتَأْمُرُ الْجَوَادَ بِالتَّحَرُّكِ نَحْوَ الْقَفْزِ بِحُطًى مُتَعَدِّلَةٍ . وَعِنْدَمَا
يَصِلُ إِلَى مَرَحَلَةِ الثُّوبِ رَدُّ ضَغْطِ سَاقَيْكَ عَلَى جَنْبَيْهِ يَرْتَفِعُ ، مِنْ غَيْرِ
كَدَمٍ فِي الْأَضْلَاعِ . وَفِيمَا هُوَ يَرْتَفِعُ فِي الْهَوَاءِ مِلَّ بِجَسْمِكَ إِلَى الْأَمَامِ
وَأَزِلْ يَدَيْكَ فَوْقَ الْعُنُقِ نَحْوَ الرَّأْسِ ، فَلَا تَبْقَى مُتَخَلِّفًا عَنْهُ ، وَهَذَا
يَعْنِي أَنَّكَ لَا تَفْقِدُ التَّوَازْنَ وَلَا تَنْحِي إِلَى الْوَرَاءِ أَوْ تَنْخَعُ الشَّكِيمَةَ .
وَالْأَنْجَاءُ إِلَى الْأَمَامِ يُخَفِّفُ أَيْضًا الْوَرْنَ عَنْ ظَهْرِ الْجَوَادِ وَهُوَ يَقْفِزُ .
وَيَحِبُّ أَنْ يَكُونَ الْقَفْزُ عَمَلِيَّةً نَاعِمَةً لِلْجَوَادِ وَالْخِيَالِ . وَعِنْدَ نُزُولِ
الْجَوَادِ عَلَى الْأَرْضِ يَبْدَأُ بِالْعَدْوِ . فَعَلَيْكَ أَنْ تَجْلِسَ مُتَّصِبًا مِنْ جَدِيدٍ
وَتَعُودَ يَدَيْكَ إِلَى وَضْعِهِمَا الْعَادِيَّ . وَعِنْدَ الْقَفْزِ أَمْسِكْ دَائِمًا بِالسُّرْعَيْنِ
بِكِلْتَا يَدَيْكَ . وَلَا تَنْظُرْ إِلَى أَسْفَلِ إِطْلَاقًا . احْتَفِظْ بِرَأْسِكَ مَرْفُوعًا
وَانْصُرْ إِلَى الْأَمَامِ مِنْ بَيْنِ الْأُذُنَيْنِ لِتَرَى إِلَى أَيْنَ أَنْتَ ذَاهِبٌ .

تَبْدَأُ دُرُوسَكَ فِي الْقَفْزِ بِالثُّوبِ فَوْقَ قُضْبَانٍ تُوَضَّعُ بِمَسَاوَاةٍ
الْأَرْضِ بَيْنَ الْوَاحِدِ وَالْآخِرِ مَسَافَةً مِثْرَ ٤٠ سِتْمِتْرًا . خُذْ بِالْجَوَادِ
فَوْقَ هَذِهِ الْقُضْبَانِ إِلَى أَنْ تَشْعُرَ بِالْأَمَانِ التَّامِّ . ثُمَّ أَعِدْ بِهِ فَوْقَ هَذِهِ
الْقُضْبَانِ نَفْسِهَا . وَحِينَ تَبْدَأُ الْقَفْزَ فَوْقَ حَوَاجِزٍ صَغِيرَةٍ تَكْدُمُ مِنْ ثَبَاتٍ
جَنْبَهَا لِثَلَا يَتَأَذَّى الْجَوَادُ فِي حَالِ تَعَرُّهِ بِالْعَارِضَةِ وَوَضْعِ قَصِيْبٍ
عَلَى الْأَرْضِ عَلَى مَسَافَةٍ قَرِيبَةٍ أَمَامَ الْحَاجِزِ يَجْعَلُ الْحَوَادِ يَثْبُتُ وَثْبَةً
صَخِيحَةً وَيُتَبَيَّنُ لَكَ قَفْرًا نَاعِمًا مَرِيحًا .



عَلَى كُلِّ مَنْ يَتَعَلَّمُ رُكُوبَ الْخَيْلِ أَنْ يَقُومَ بِبَعْضِ التَّمَارِينِ فَوْقَ
الْجَوَادِ . فَالتَّمَارِينُ لِتَحْرِيكِ ذِرَاعَيْكَ وَسَاقَيْكَ وَجِسْمِكَ تُسَاعِدُكَ عَلَى
حُسْنِ التَّوَازُنِ . وَلَا تَأْمُلْ أَنْ تَرْكَبَ دَائِمًا جَوَادًا هَادِنًا . وَكَلَّمَا كَانَتْ
حَرَكَاتُ الْجَوَادِ أَسْرَعَ وَأَرْشَقَ ، كَانَ أَفْضَلَ مِنْ سِوَاهُ . وَتَعَلَّمْكَ التَّمَارِينُ
كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَى وَضْعِكَ الْأَسَاسِيِّ فِي الرُّكُوبِ بَيْنَمَا تَقُومُ نَعْضُ
أَحْزَاءِ جِسْمِكَ الْأُخْرَى بِالْمَهَامِ الْمَطْلُوبَةِ . وَتُقَوِّي التَّمَارِينُ عَضَلَاتِ
الرُّكُوبِ وَتَزِيدُ مِنْ لِبَاقَتِكَ لِلْفُرُوسِيَّةِ . وَتَرْدَادُ ثِقَّتِكَ بِالتَّحَرُّكِ فَوْقَ
الْجَوَادِ دُونَ أَنْ تَخْشَى السَّقُوطَ عَنْهُ .

وَالْفَتَاةُ الظَّاهِرَةُ فِي الصُّورَةِ تَمْسُ أَطْرَافَ أَصَابِعِ قَدَمَيْهَا دُونَ
أَنْ تُعَيِّرَ الْمَوْضِعَ الصَّحِيحَ لِسَاقِيهَا الْمَلَاصِقَيْنِ لِجَنَبي الْجَوَادِ . وَهَذَا
تَمَارِينُ عِدَّةٌ . فَاجْلِسْ مُنْتَصِبًا وَمُدَّ ذِرَاعَيْكَ بِمَسْتَوَى الْكَتِفَيْنِ وَاسْتَدِرْ
بِأَجَاهِ ذَيْلِ الْجَوَادِ إِلَى أَقْصَى مَدًى تَسْتَطِيعُهُ ، مِنْ غَيْرِ أَنْ تُحَرِّكَ
سَاقَيْكَ . صَنَعَ الرَّاكِبِينَ مُتَعَارِضِينَ فَوْقَ مُقَدِّمِ السَّرَجِ وَأَطْبَ مِنْ
شَخْصٍ آخَرَ أَنْ يَقُودَ لَكَ الْجَوَادَ بِحُطُوتِ الْمَشْيِ ثُمَّ الْخَبَبِ فِيمَا
تَحْتَفِظُ أَنْتَ بِوَضْعِكَ الصَّحِيحِ مِنْ غَيْرِ رِكَايَتَيْنِ .



الجَوَادُ الرَّضِيُّ

الجَوَادُ حَيَوَانٌ ذَكِيٌّ يَسْتَحْذِرُ عَلَيْهِ الْمَلَأُ إِنْ هُوَ فَعَلَ الشَّيْءَ نَفْسَهُ
مِرَارًا وَتَكَرَّرًا . وَمُعْظَمُ الْجِيَادِ تُسَرُّ بِعَمَلِهَا وَلَكِنَّهَا تَحْتَاجُ إِلَى
التَّنَوُّعِ . فَهِيَ فِي ذَلِكَ كَالْبَشَرِ ، فَقَدْ يَكُونُ بِوَدَّكَ أَنْ تَتَمَشَّى فِي
مَنْزِلِهِ ، وَلَكِنَّكَ سَرْعَانَ مَا تَمَلُّ السَّيْرَ فِي الطَّرِيقِ نَفْسِهِ كُلَّ يَوْمٍ .
فَارْكَبْ جَوَادَكَ فِي أَمَاكِنَ مُتَنَوِّعَةٍ لِتُثِيرَ مَتَعَتَهُ بِالْأَتَّجَاهِ الَّذِي يَمْشِي فِيهِ .
لَا تَسْتَدِرْ بِهِ عِنْدَ مُفْتَرَقِ طَرِيقٍ إِلَى الْيَسَارِ كُلَّ مَرَّةٍ ، فَقَدْ يَتَعَوَّدُ هَذَا
الْأَتَّجَاهَ وَيَعْتَزُّ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَتَّجِهَ مَرَّةً يَمِينًا .

وَتَجَنَّبِ الطَّرِيقَ الرَّئِيسِيَّةَ مَا اسْتَطَعْتَ إِلَى ذَلِكَ سَبِيلًا . وَإِذَا كَانَتْ
هُنَاكَ خَافَةٌ مُعْشَوِشِيَّةٌ عَلَى الطَّرِيقِ لَيْسَتْ مُلْحَقَةً بِحَدِيقَةٍ أَحَدٍ ،
فَالْأَفْضَلُ أَنْ تَمْضِيَ بِجَوَادِكَ فَوْقَهَا . وَإِذَا كَانَتْ الْحَافَةُ عَرِيضَةً وَآمِنَةً ،
فَيُمْكِنُكَ أَنْ تَعْدُوَ بِالْجَوَادِ بَلْ وَأَنْ تَقْفِرَ بِهِ فَوْقَ بَعْضِ الْحُفَرِ .

إِبْحَثْ عَنِ الْمَمَرَّاتِ الْخَاصَّةِ بِالْخَيُْولِ ، وَالْمَسَالِكِ الَّتِي يُسْمَحُ
فِيهَا بِرُكُوبِ الْخَيْلِ فِي الضُّوَاحي .

وَإِنْ أَنْتَ أَبْقَيْتَ عَلَى اسْتِغْرَابِ حَوَادِكَ بِالنَّسْبَةِ إِلَى الْأَتَّجَاهِ الَّذِي
تَقُودُهُ إِلَيْهِ ، وَجَدْتَهُ يَمْضِي وَأُذُنَاهُ مُتَنَصِّبَتَانِ وَالسَّرُورُ بَادٍ فِي عَيْنَيْهِ .
وَلَيْسَ أَسْوَأَ مِنْ رُكُوبِ جَوَادٍ تَمْلِكُهُ الضُّجْرُ وَالْمَلَأُ .



لَا دَاعِي لَأَنْ تَرْكَبَ جَوَادَكَ دَائِمًا مُفْرِدًا . فَالْجِيَادُ تُحِبُّ الْعِشْرَةَ .
وَعِنْدَمَا تَخْرُجُ مَعَ رِفْقَةٍ لَا تَقْتَرِبُ كَثِيرًا مِنَ الْجَوَادِ الَّذِي يَسِيرُ أَمَامَكَ
إِذْ قَدْ يَخْطُرُ بِبَالِهِ أَنْ يَرْفُسَ . فَاجْعَلِ الْمَسَافَةَ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ طَوَّلَ حِصَانٍ .
وَهُنَاكَ أُنْدِيَّةٌ لِلْفُرُوسِيَّةِ يُحْكِمُكَ الْإِلْتِحَاقُ بِأَحَدِهَا . فَتُتَاحُ لَكَ
الْفُرْصَةُ لِمُقَابَلَةِ خِيَالَةٍ آخَرِينَ . وَفِي بَعْضِ الدُّوَلِ يَكُونُ لِلْأُنْدِيَّةِ
الرَّئِيسِيَّةِ فُرُوعٌ فِي كُلِّ أَنْحَاءِ الْبِلَادِ . وَفِي وَسْعِ الْأَعْضَاءِ أَنْ يَنْضَمُّوا
مَعَ خِيُولِهِمْ إِلَى مُخِيَّمَاتٍ تُقَامُ فِي الصَّيْفِ . فَيَتَبَارَوْنَ لِإِظْهَارِ مَهَارَتِهِمْ
فِي الْفُرُوسِيَّةِ . وَتُتَبَحُّ الْأُنْدِيَّةُ فُرْصًا لِلتَّبَارِي فِي رُكُوبِ الْحَيْلِ وَتَعْلُمُ
الْمَزِيدُ عَنِ الْخِيُولِ

وَمِنْ مَبَاهِجِ رُكُوبِ الْخَيْلِ التَّرْوِيضُ الَّذِي يَسْتَمْتِعُ بِهِ الْخِيَالُ
الَّذِي يُعَلِّمُ جَوَادَهُ الطَّاعَةَ الْمُتَنَاهِيَةَ فَيَغَيِّرُ خُطَوَاتِهِ وَأَتَجَاهَهُ عِنْدَ نِقَاطٍ
مُحَدَّدَةٍ فِي حَلْبَةٍ صَغِيرَةٍ .

وَتُجْمَعُ حَفَلَاتُ الْفُرُوسِيَّةِ أحيانًا بَيْنَ التَّرْوِيضِ وَأَسْتِعْرَاضَاتِ
الْقَفْزِ . وَسِبَاقَاتِ الضَّاحِيَةِ .

وَبَعْضُهُمْ يُحِبُّ الصَّيْدَ . وَلَكِنْ عَلَيْهِمْ أَنْ يَكُونُوا مِنَ الْخِيَالَةِ
الْقَادِرِينَ عَلَى رُكُوبِ جِيَادِهِمْ فِي الْبَرِّيَّةِ وَالْقَفْزِ بِهَا فَوْقَ السَّيَاحَاتِ
وَالْخَنَادِقِ الَّتِي تَفْصِلُ مَا بَيْنَ الْحُقُولِ .



تَرْجُلُ دَائِمًا عَنْ جَانِبِ الْجَوَادِ الْأَقْرَبِ أَيِ الْأَيْسَرِ . دَعِ الْجَوَادَ
أَوَّلًا يَتَوَقَّفُ تَمَامًا عَنِ الْمَشْيِ ، ثُمَّ أَحْرِحْ قَدَمَيْكَ مِنَ الرَّاكِبَيْنِ مَعًا
إِمْسِكْ بِاللِّجَامِ بِيَدِكَ الْيُسْرَى لِتَتَحَسَّسَ فَمَ الْجَوَادِ فَلَا يَتَقَدَّمُ عَنْ
مَوْقِفِهِ . انْحَنِ إِلَى الْأَمَامِ وَرَكِّزْ نَفْسَكَ بَوَضْعِ يَدَيْكَ فَوْقَ الْقَرَبُوسِ .
مَرَّ بِسَاقِكَ الْيُمْنَى فَوْقَ مُؤَخَّرِ السَّرَجِ وَاسْتَدِرْ بِجِسْمِكَ حَتَّى تَنْزِلَ
نُزُولًا عَنْ جَنْبِ الْجَوَادِ . احْتَفِظْ بِتَوَازُنِكَ بِوَاسِطَةِ يَدَيْكَ عَلَى قَرَبُوسِ
السَّرَجِ وَمُؤَخَّرِهِ وَتَرْجُلْ بِهَدوءٍ عَلَى كِلْتَا قَدَمَيْكَ .

إِذَا كَانَ تَرْجُلُكَ بِسَبَبِ الْإِتِّهَاءِ مِنَ الرُّكُوبِ ، فَضَعْ أُنْشُوطَةَ
اللِّجَامِ فِي ذِرَاعِكَ وَارْفَعْ الرَّاكِبَيْنِ إِلَى أَعْلَى سَيُورِهِمَا ، وَأَرْخِ دَائِمًا
الْحِزَامَ قَلِيلًا بِحَيْثُ يَبْقَى السَّرَجُ فِي مَوْضِعِهِ فَوْقَ ظَهْرِ الْجَوَادِ . ثُمَّ
أَقْلِبِ اللَّجَامَ فَوْقَ رَأْسِ الْجَوَادِ تَمْهِيدًا لِحِجْرِهِ إِلَى إِسْطَبِلِهِ .

حِجْرُهُ مِنَ الْحَاثِبِ الْأَقْرَبِ أَيِ الْأَيْسَرِ . وَأَمْسِكْ بِكِلَا السُّرْعَيْنِ مَعًا
عَلَى أَنْ تَكُونَ بِدُكِّ الْيُمْنَى قَرِيبَةً مِنْ أَسْفَلِ ذَقَرِ الْجَوَادِ . وَخُذِ السُّرْعَ
الْمُرْتَحِيَّ مِنَ اللَّجَامِ بِيَدِكَ الْيُسْرَى . وَعِنْدَمَا تَقُودُ الْجَوَادَ لَدَى مُنْعَطَفٍ
أَدْفَعْهُ دَائِمًا بَعِيدًا عَنْكَ فَقَدْ يَنْشِي عَلَى زَاوِيَةِ حَادَّةٍ جِدًّا فَيَطْرَحُكَ
أَرْضًا .

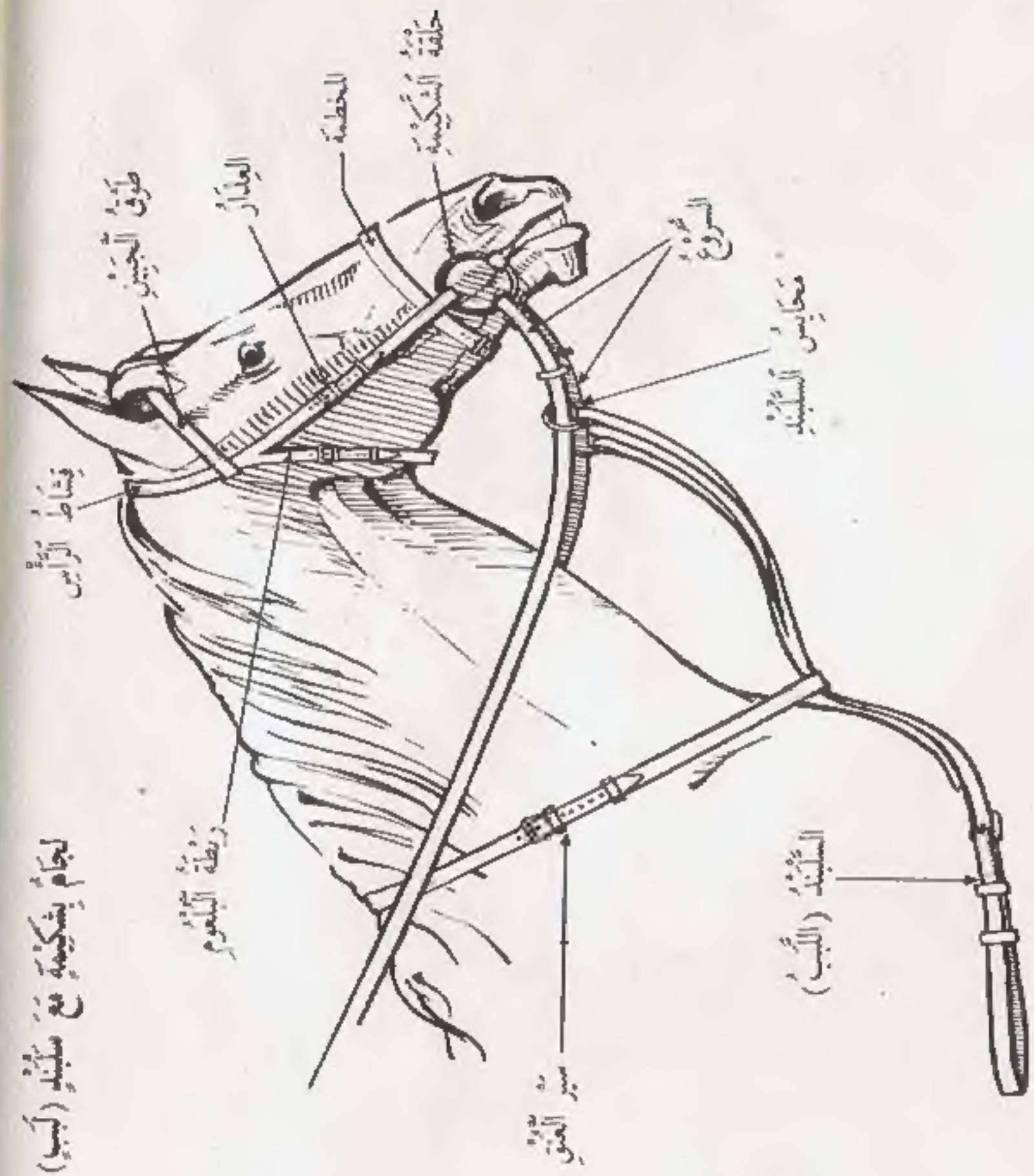


نَهَايَةُ الرُّكُوبِ

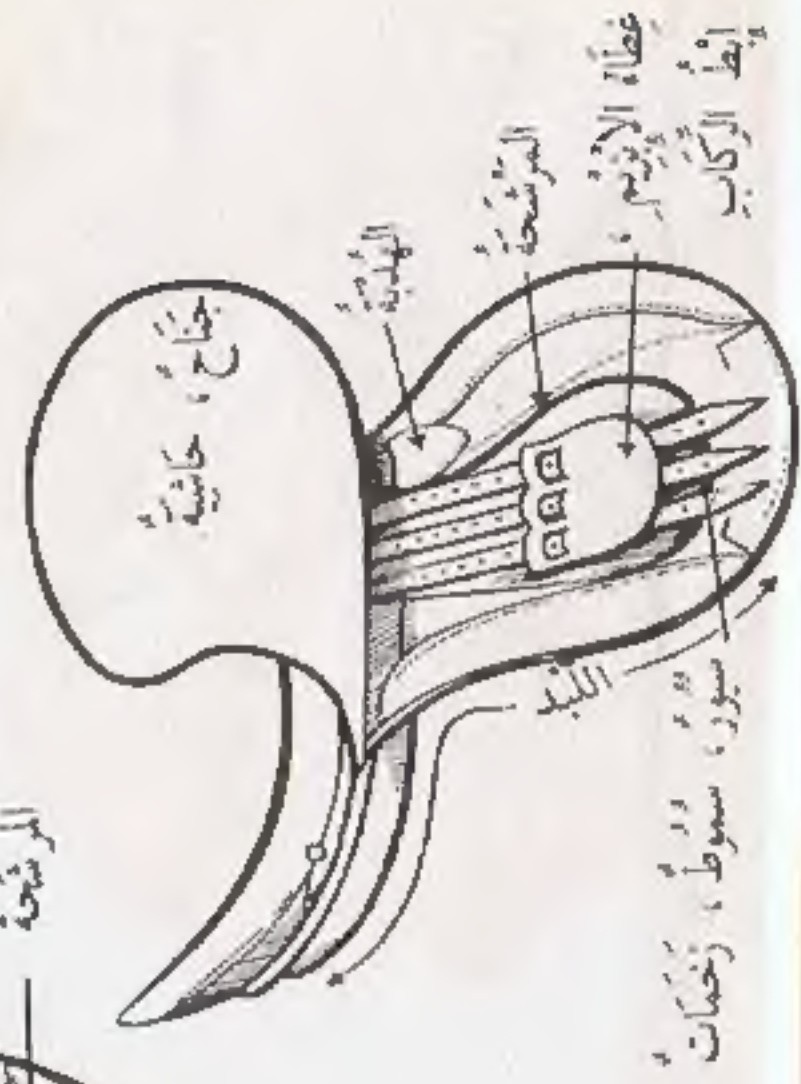
فِي نِصْفِ الْمِيلِ الْأَخِيرِ مِنْ رُكُوبِكَ الْجَوَادِ ، اجْعَلْهُ يَسِيرُ سَيْرًا
لَيَّيْرَدَ وَتَهْدَأَ أَعْصَابُهُ عِنْدَ مُلُوغِهِ الْإِسْطَبِلَ . أَمَّا إِذَا كَانَ لَا يَزَالُ يَتَصَبَّبُ
عَرَقًا وَجِسْمُهُ حَارًّا ، فَحُلِّ الْخِزَامِ وَطُوفُ بِهِ إِلَى أَنْ يَجِفَّ عَرَقُهُ . انْرِغْ
عَنْهُ السَّرَجَ وَاللِّجَامَ وَارْبِطْهُ بِالرَّسَنِ . وَحُفِّ بَدَنَهُ بِالْفَرَشَةِ لِتُزِيلَ عَنْهُ
آثَارُ الْعَرَقِ وَالْوَحَلِ . وَنَظِّفْ حَوَافِرَهُ كَيْ لَا تَبْقَى فِيهَا حِجَارَةٌ عَلِقَتْ
فِي الضَّمَدَعِ أَوْ تَحْتَ النَّعْلِ .

وَإِذَا كَانَ جَوَادُكَ يَعْيشُ طَلِيقًا فِي الْحَقْلِ ، فَلَا تَتْرَكْهُ فِيهِ قَبْلَ
أَنْ تَتَأَكَّدَ مِنْ هُدُوءِ مِزَاجِهِ وَرَاحَتِهِ . خُذْهُ بِأَتَجَاهِ الْحَقْلِ وَأَدِرْ وَجْهَهُ
نَحْوَ الْبَوَابَةِ ، وَعِنْدَئِذٍ فَقَطْ يُمْكِنُكَ أَنْ تُفْلِتَهُ بِفِكَ رَسْنِهِ كَيْلَا
يُؤْذِيكَ إِذَا رَفَسَ وَهُوَ يَنْدَفِعُ نَحْوَ الْحَقْلِ .

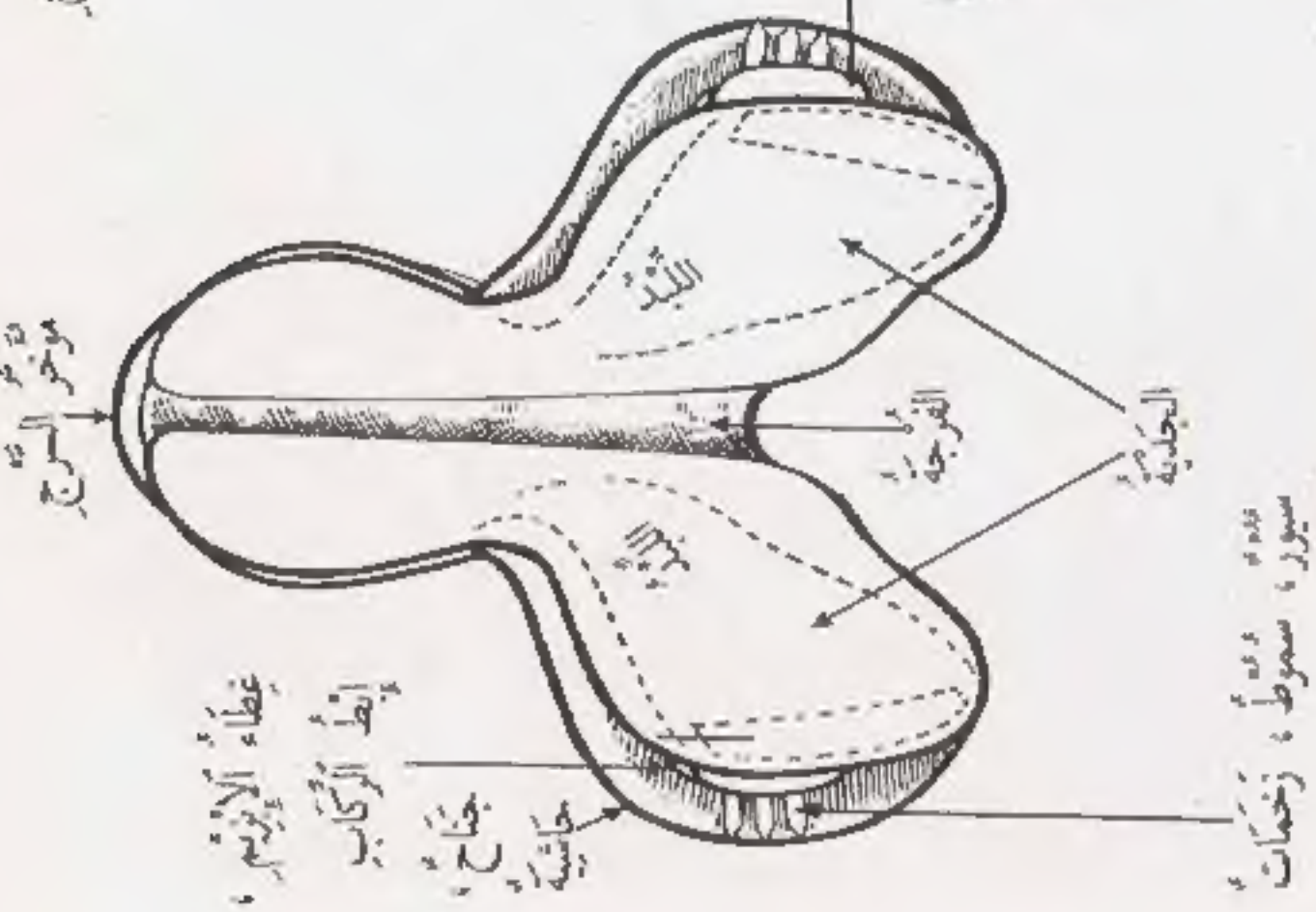
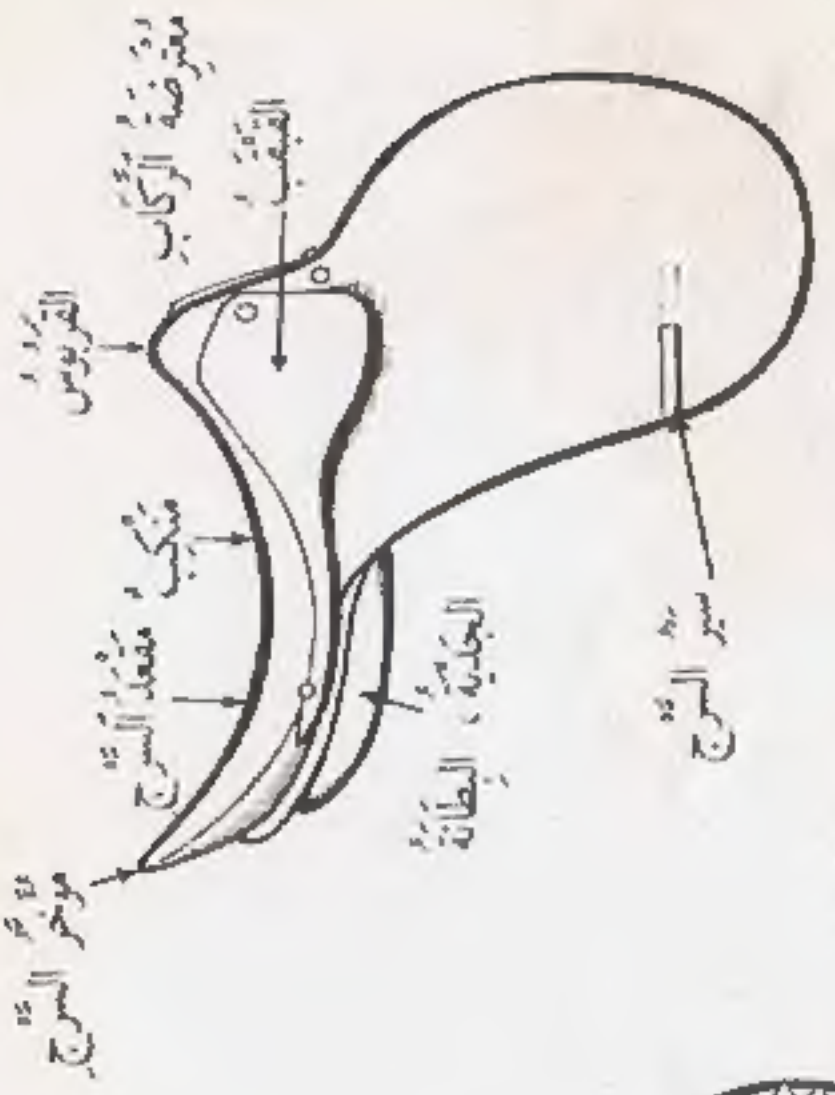
ضَعْ فِي فَمِ جَوَادِكَ شَيْئًا لَدِيدًا قَبْلَ أَنْ تَتْرَكْهُ فِي الْحَقْلِ أَوْ
الْإِسْطَبِلِ . وَالْخَيُْولُ تُحِبُّ الْجَرَرَ وَالْتِفَاحَ ، وَتُحِبُّ السُّكَّرَ أَيْضًا
غَيْرَ أَنَّ الْإِكْثَارَ مِنْهُ يَضُرُّ بِأَسَانِهَا . ضَعِ الْقِطْعَةَ عَلَى رَاحَتِكَ يَسْمَا
تَكُونُ أَصَابِعُكَ مُتَلَاصِقَةً فَيَلْتَقِطُهَا الْجَوَادُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَلْتَقِطَ مَعَهَا
أَصَابِعَكَ .

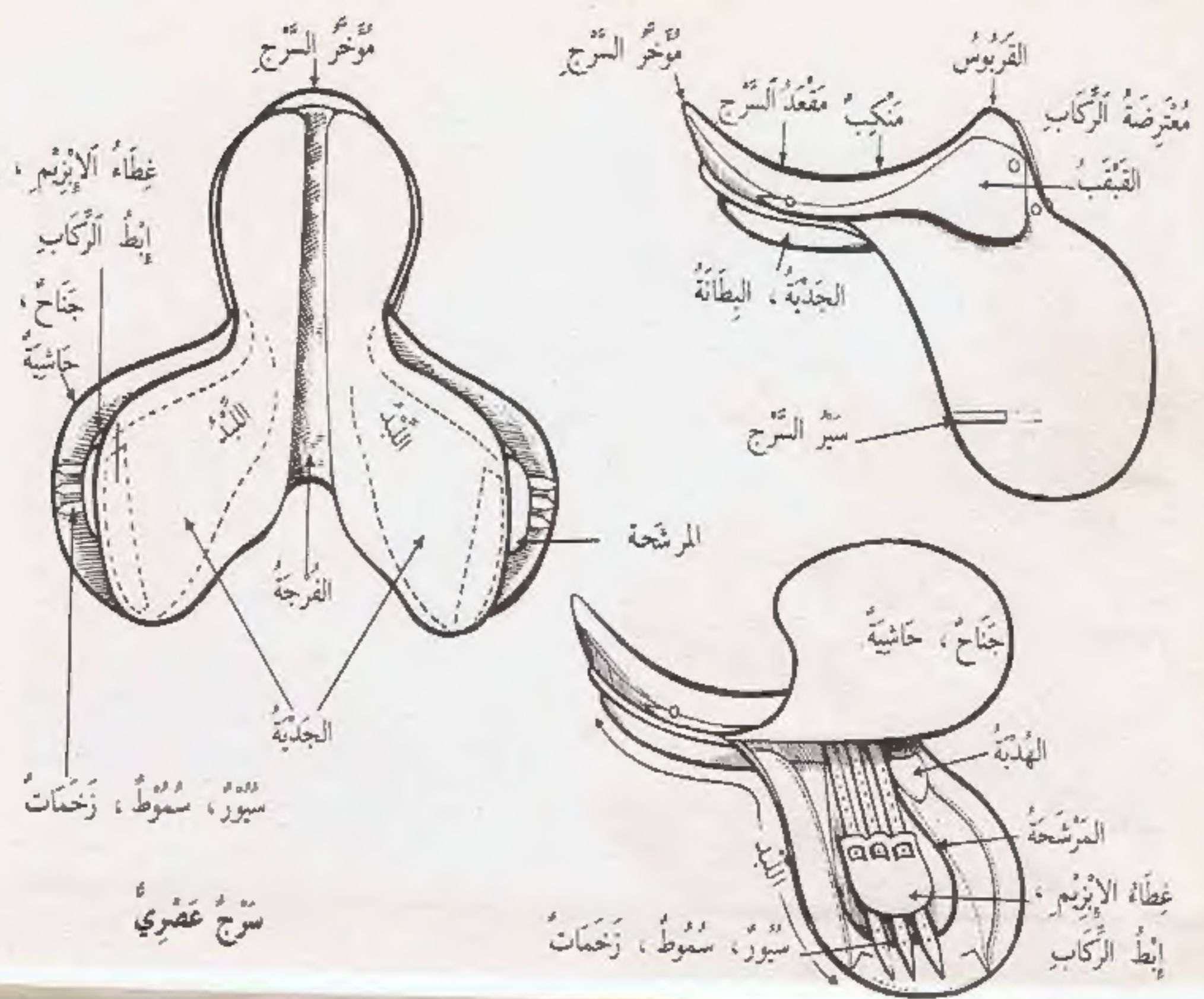


لِجَامُ بِشَكِيمَةٍ مَعَ سَيْلٍ (لَبِي) دَائِرِي

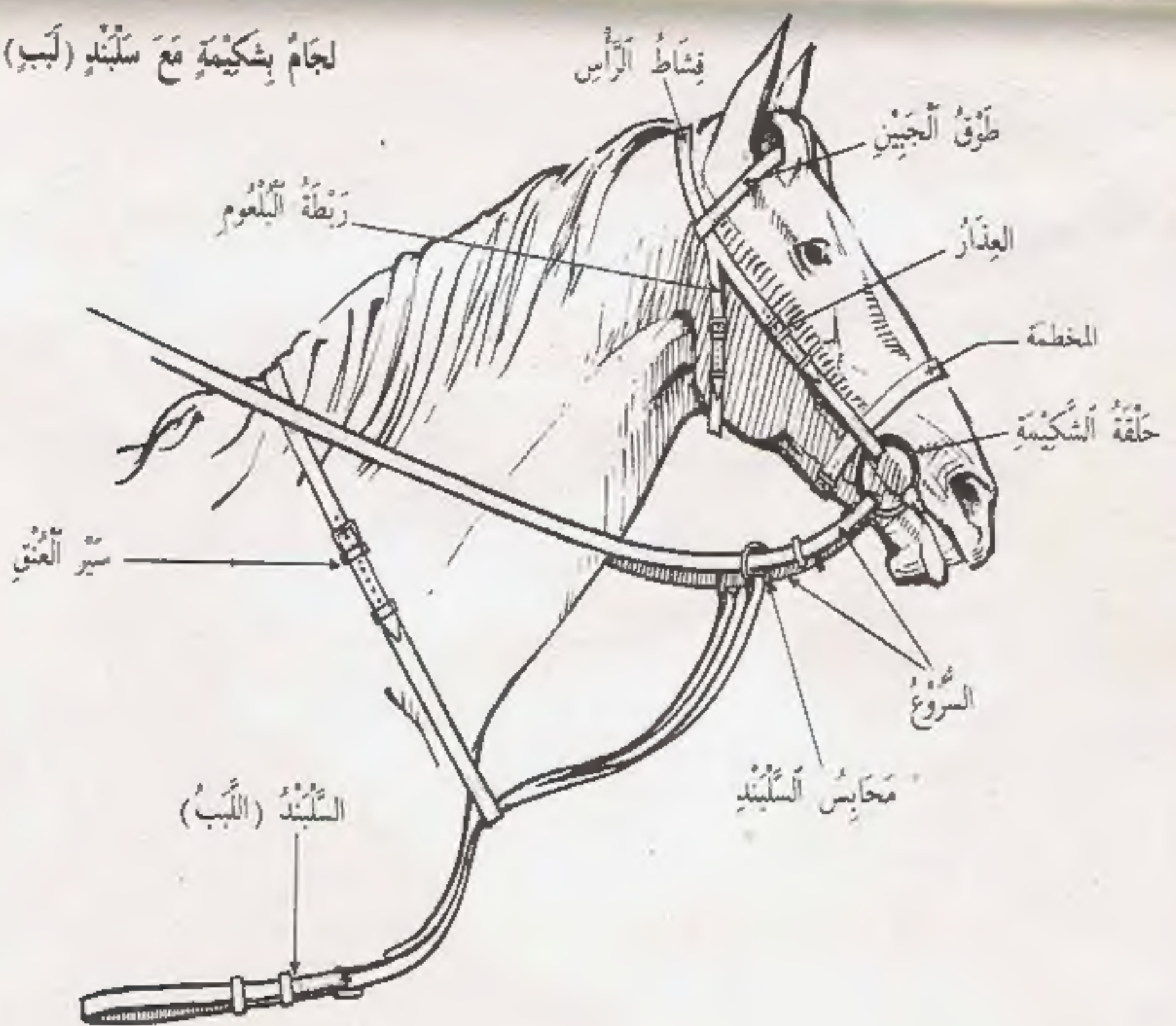


سِرْجٌ عَصْرِيٌّ





لجام بشكيمة مع سَلْبِد (لَب) دائري



سلسلة «الهوايات»

- ١ - أشغال يدوية طريفة .
- ٢ - لعب وألعاب يمكنك صنعها .
- ٣ - الحيل والألعاب السحرية .
- ٤ - أصول السباحة والغطس .
- ٥ - مبادئ الفروسية .

Series 633 Arabic

في سلسلة ليديبرد العربية الآن أكثر من ٢٠٠ كتاب تتناول الواناً
من الموضوعات تناسب مختلف الأعمار . أطلب البيان الخاص بها من :
مكتبة لبنان - ساحة رياض الصلح - بيروت